
3 1761 08695889 9

Tercer Centenario del "Quijote"

CATÁLOGO

DE

UNA COLECCIÓN DE LIBROS CERVANTINOS

QUE SE VENDEN EN LA LIBRERÍA

DE LA

VIUDA DE RICO

1, TRAVESÍA DEL ARENAL, 1



PRECIOS FIJOS

(Véase la 2.ª plana de la cubierta)

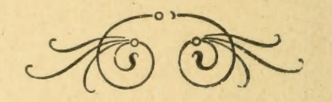


VIUDA DE RICO
Travesía del Arenal, 1. — MADRID

1905

ADVERTENCIA

Como de muchos de los anunciados tenem
de un ejemplar, se servirán los pedidos que
hagan de aquéllos, duplicados, y de los
haya más de un ejemplar, se tomará nota
orden riguroso de pedidos para servirlos el
de Mayo, si no se hubiese logrado un com
para toda la Colección.



CATALOGO DE UNA COLECCIÓN

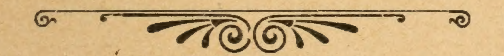
DE

LIBROS CERVANTINOS

DE VENTA EN LA

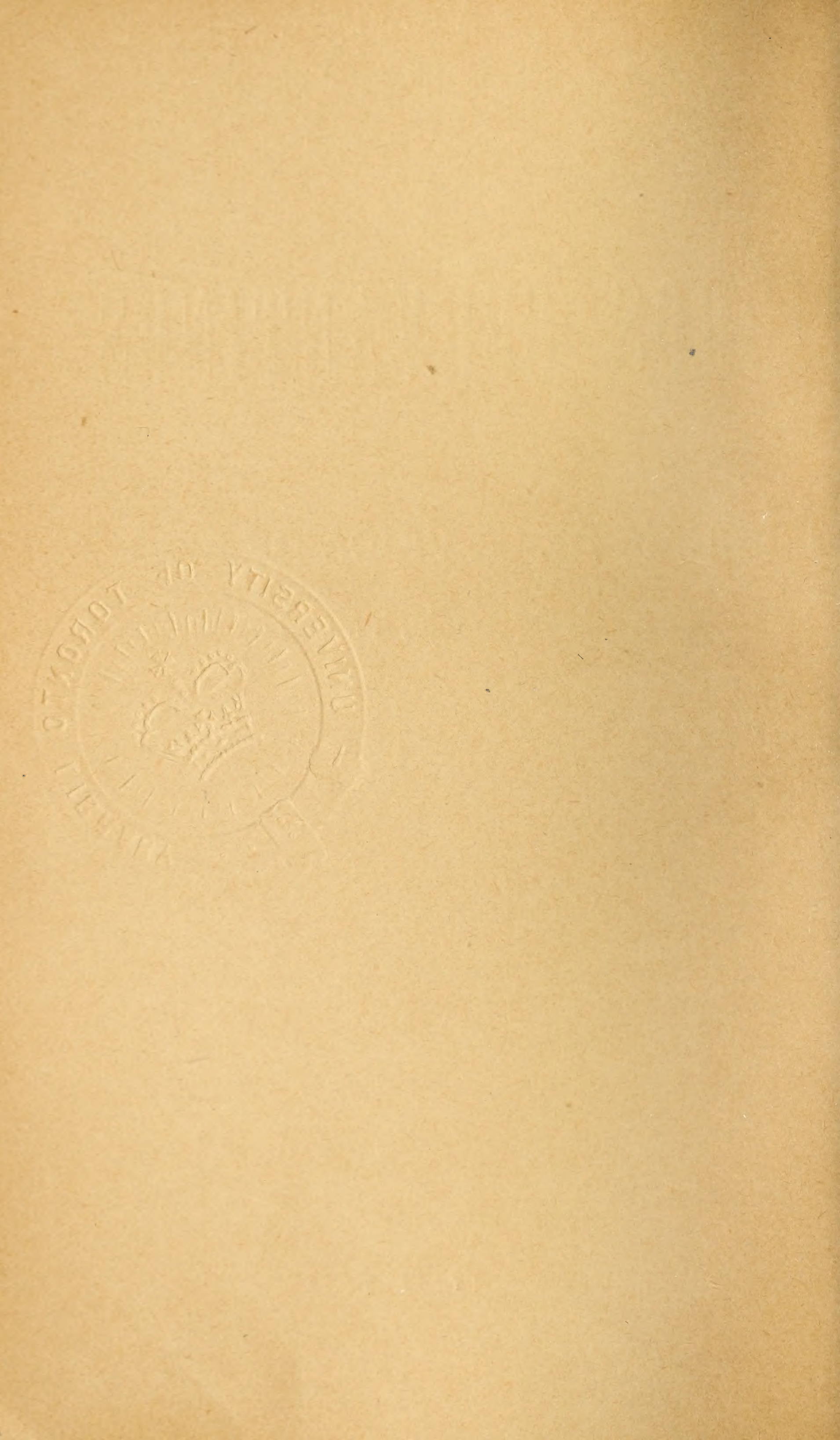
LIBRERÍA DE LA VIUDA DE RICO

Travesía del Arenal, 1, Madrid



MADRID
Imprenta de P Apalategui
Pozas, 12.—Teléfono 1.723

1905



ADVERTENCIA

Siendo el gran Cervantes el que contribuye por sus obras á nuestro sustento, he creído un deber de gratitud dedicar este trabajo como recuerdo del Centenario y sea, aunque indigno, uno de los muchos que habrán de conmemorar esta época.

No es mi propósito dar al público una obra de bibliografía, aunque sí me complazco (válgame la frase) en presentar una colección de obras referentes al Gran Escritor, única que se ha conocido, puesta en venta y hecha por quien no sabe de libros más de lo que dice la portada.

Algunas ediciones se han recogido del *Quijote*, novelas y teatro; pero el principal núcleo lo constituye la infinidad de libros, folletos y artículos con que los escritores han interpretado á nuestro Príncipe de los Ingenios y á los distintos personajes de sus obras.

G. M.

EDICIONES DEL QUIJOTE

Cervantes Saavedra (Miguel de).—El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Bruselas, *Roger Velpius y Huberto Antonio,* 1611-1616, dos tomos en 8.º, pasta, 400 pts.

— Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha, nueva edición, corregida é ilustrada con 35 láminas muy donosas y apropiadas á la materia. Madrid, *Francisco Laso,* 1714, dos tomos en 4.º, tela, *la portada del tomo II remendada y el I con polilla,* 100 pts.

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. León de Francia, *Bonnardel,* 1736, dos tomos en 8.º, pasta, láminas, 30 pts.

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Londres, *J. y R. Tonson,* 1738, primera edición, hecha en Inglaterra, cuatro tomos en folio, pasta, con láminas, buen ejemplar, 300 pts.

— Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha y la Vida de Cervantes, por Mayans y Siscar. Madrid, *Juan de San Martín,* 1750, dos tomos en 4.º, pasta, con grabados, *las dos portadas están un poco estropeadas por su parte inferior,* 50 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Ramírez,* 1764, dos tomos en 4.°, pasta, 25 pts.

— Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha, corregida é ilustrada con 44 estampas, añadida la vida de su autor, escrita por D. Gregorio Mayans y Siscar. Madrid, *Martín,* 1765, cuatro tomos en 8.°, pergamino, *los tomos II y III tienen las primeras hojas reforzadas,* 15 pts.

— Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha, corregida é ilustrada con varias láminas y la vida del autor, por D. Gregorio Mayans y Siscar. Madrid, *Sancha,* 1777, cuatro tomos en 8.°, pasta, 20 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, nueva edición, corregida por la Real Academia Española. Madrid, *Ibarra,* 1780, cuatro tomos en folio, pasta, láminas, 200 pts.

— Historia del famoso cavallero Don Quixote de la Mancha, 1781, seis tomos en tres volúmenes en 4.° mayor, pasta, el tomo I en Londres y los demás en Salisbury, *edición rara, con láminas, anotada* por el Reverendo don Juan Bowle, 150 pts.

— Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Martín,* 1787, cuatro tomos en 8.° pergamino, 20 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, tercera edición, corregida por la Real Academia Española. Madrid, *Viuda de Ibarra,* 1787, seis tomos en 8.° mayor, pasta, con láminas, el tomo I contiene la vida de Cervantes y el análisis del Quijote, por D. Vicente de los Ríos, 20 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, nueva edición corregida de nuevo con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo análisis y con la vida del au-

tor, nuevamente aumentada por D. Juan Antonio Pellicer. Madrid, *Sancha,* 1797, cinco tomos en 8.º mayor, pasta, 40 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha corregido y con notas por D. Antonio Pellicer. Madrid, *Sancha,* 1798-800, nueve tomos en 8.º, pasta, láminas, 50 pesetas.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, edición conforme á la de la Real Academia Española de 1782, con el análisis del Quijote, el plan cronológico de sus viajes, la vida de Cervantes, documentos y notas críticas del Sr. Pellicer, hecha bajo la dirección de D. José Renés Masson. París, *Bossange,* 1814, siete tomos en 12.º, holandesa, láminas, 35 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, cuarta edición, corregida y anotada por la Real Academia Española, precedida del juicio crítico de esta obra por don Vicente de los Ríos, adornada con 20 láminas grabadas en cobre y un mapa de los sitios de las aventuras de Don Quijote, adicionada con la vida de Cervantes, escrita é ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes á la historia y literatura de su tiempo, por D. Martín Fernández de Navarrete, académico de número de las Reales Academias Española y de la Historia, ilustrada con el retrato de Cervantes, con un facsímile de su letra y rúbrica y un árbol genealógico de su familia. Madrid, *Imprenta Real,* 1819, cinco tomos en 4.º menor, holandesa, 25 pts.

— The history of Don Quischotte of la Mancha, transladat from the spanisk by Motteux. Edimburg, *Ballantynes,* 1822, cinco tomos en 8.º, tafilete, 75 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Burgos,* 1826, dos tomos en 8.º, pasta, láminas, 8 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, *edición*

en miniatura. París, *Didot,* 1827, en 16.°, tafilete, corte dorado, láminas en acero, 20 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—Obras. Tomos I á IV, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha; V y VI, Novelas ejemplares; VII y VIII, Trabajos de Pérsiles y Segismunda; IX, Teatro; X y XI, La Galatea. Madrid, *Catalina Piñuela,* 1829, once tomos en 12.°, pasta, láminas, 50 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, *J. Espinosa,* 1831, cuatro tomos en 12.°, pasta, láminas y retrato, 12 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Fuentenebro,* 1832, cuatro tomos en 8.°, pasta, con láminas, 15 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *A. Bergnes y Compañía,* 1832, seis tomos en 32.°, pasta, 15 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, segunda edición en miniatura, por D. Joaquín M. Ferrer. París, *Didot,* 1832, dos tomos en 16.°, tafilete, corte dorado, con láminas en acero, 30 pts.

— La misma en rústica, 15 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, nueva edición con numerosas anotaciones, por D. V. J. B. y C. Barcelona, *Viuda de Gorchs,* 1832-34, cuatro tomos en 4.°, holandesa, láminas, 15 pts.

— L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Mancha, traduit et annote par Louis Viardot, vignettes de Tony Johannot. París, *Everart et C.ie,* 1836, dos tomos en 4.°, holandesa, 20 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Zaragoza, *Polo y Monge,* 1837, dos tomos en 12.°, pasta, 10 pesetas.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, con el elogio de Cervantes, por D. José Mor de Fuentes. París, *Everart,* 1838, cuatro tomos en 16.°, holandesa, 20 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, edición adornada con 800 láminas repartidas, por el contexto. Barcelona, *Bergnes y Compañía,* 1839-40, dos tomos en folio menor, holandesa, 15 pts.

— La misma, 1840, dos tomos en folio menor, holandesa, 15 pts.

— Historia de la vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Imprenta de la Venta Pública,* 1840, cuatro tomos en 8.°, pasta, con láminas, 12 pesetas.

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *Mayol y Compañía,* 1841, tres tomos en 8.°, pasta, con láminas, *el tomo III tiene el final y una hoja de índice manuscritas,* 8 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la mancha, obra adornada de 125 estampas litográficas y publicada por Mafse y Decaen. México, 1842, dos tomos en 4.°, holandesa, conocida hasta hoy como primera americana, 250 pesetas.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Mellado,* 1845, dos tomos en 8.°, pasta, 6 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, nueva edición conforme á la corregida y anotada por D. Eugenio de Ochoa. Barcelona, *Pons y Compañía,* 1845, seis tomos en tres volúmenes en 12.°, pasta, con láminas, 10 pesetas.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, novísima edición clásica, ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, según las de la Academia Española,

y sus individuos de número Pellicer, Arrieta y Clemencín, aumentada y corregida por Francisco Sales, A. M. Madrid, *Gaspar*, 1847, en 4.° mayor, XX-774 páginas y un apéndice con las observaciones de Hartzenbusch, XL páginas, 20 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, novísima edición clásica, ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, según las de la Academia Española y sus individuos de número Pellicer, Arrieta, Clemencín y por F. Sales, A. M., aumentada con el Buscapié anotado por Adolfo de Castro. Madrid, 1850, en 4.° mayor, holandesa, con láminas y grabados, XX-772 páginas, apéndice Vida de Cervantes y Poesías, XXIV-3 hojas de índice y el Buscapié XI y 84 páginas, 25 pts.

— Otra igual en tela, cortes dorados, de 1851, 25 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, seguido del Buscapié y notas al mismo, de Adolfo de Castro. Madrid, *Biblioteca Universal* (¿1851?), en folio, holandesa, con grabados, 206 páginas del Quijote y 84 del Buscapié, 6 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Repullés*, 1853, cuatro tomos en dos volúmenes, pasta, láminas, 15 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Sevilla, *Moyano*, 1854-55, dos tomos en 4.°, holandesa, con láminas y grabados, 20 pts.

— Don Quijote de la Mancha, nueva edición, ilustrada con láminas en colores. Madrid, *Mellado*, 1855, dos tomos en 4.°, tela, 25 pts.

— La misma, en rústica, 20 pts.

— El Quijote para todos, abreviado y anotado por un en-

tusiasta de su autor. Madrid, *Rodríguez,* 1856, en 4.°, 2,50 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *Gorchs,* 1859, dos tomos en folio mayor, tela, ilustrado con magnificas láminas grabadas en acero y retrato del autor, 75 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *Ramírez,* 1859, dos tomos en 4.°, tela, con láminas, 6 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, nueva edición, adornada con láminas en cobre, cuyas planchas son propiedad de la Real Academia Española. Madrid, *Imprenta Nacional,* 1862-63, tres tomos en folio, tela, 75 pts. El tomo III comprende: El juicio crítico de la obra que escribió D. Vicente de los Ríos (el mejor de los publicados hasta el día); La vida de Cervantes, recopilada y añadida con nuevos datos por D. Jerónimo Morán, y un copioso catálogo de las ediciones más notables del Quijote.

— L'ingenieux chevalier Don Quichotte de la Manche, traduction nouvelle illustré par J. J. Grandville. Tours, *Mame et Compañie,* dos tomos en 4.°, tela, con plancha y láminas, 12 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, edición corregida con especial estudio de la primera por D. J. E. Hartzenbusch. Argamasilla de Alba, 1863, cuatro tomos en 12.°, piel, *hermosa edición en papel fino con un bello retrato de Cervantes grabado en acero,* 20 pts. El mismo en rústica, 15 ptas.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona. *La Maravilla,* 1863, en 4.° mayor, pasta, láminas, 12 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ma-

drid, *Manini,* 1868, dos tomos en 4.°, holandesa, láminas, 10 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, edición ilustrada, con notas de Pellicer, Clemencín y otros. Barcelona, *Tasso,* 1869, dos tomos en un volúmen en 4.°, pasta, láminas, 10 pts.

— L'ingenieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduction de Louis Viardot, avec compositions de Gustave Doré, gravees sur boix par H. Pisan. París, *Hachette,* 1869, dos tomos en folio, tela con plancha y broches, 75 pesetas.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, suntuosa edición, exornada con 377 magníficas láminas de Doré. Barcelona, *Riera*, 1875, dos tomos en folio mayor, tela con planchas, 100 ptas.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, nueva edición de gran lujo, con las novelas del mismo autor, ilustrada con un mapa y magníficas láminas. Madrid, *Astort*, 1875-76, tres tomos en folio, pasta, 30 pts.

— El ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha, publicada por primera vez en Cádiz por D. José Rodríguez y Rodríguez, y la vida del autor por D. Ramón León Máinez. Cádiz, *La Mercantil,* 1876-79, cinco tomos en 8.° mayor, pasta, 20 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, espléndida edición con preciosas láminas, debidas al reputado artista D. Ramón Puiggari y un mapa de los lugares recorridos por el héroe manchego. Barcelona, *Obradors,* 1876, dos tomos en un volumen, en folio, holandesa, 12,50 pesetas.

— El ingenioso Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Maroto,* 1877-79, dos tomos en 12.°, con tres láminas, en

tela, 4 pts. Esta edición es la misma de Sevilla, G. Fernández.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—O engenhoso fidalgo Don Quichote de la Mancha, traduçao do Visconde de Benalcanfor, auxiliado para más fácil interpretaçao do texto por D. Luis Bretín y Breda. Lisboa, *Antunes,* 1878, dos tomos en 4.°, láminas, 15 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Sevilla, *Alvarez y Compañía,* 1879, en 12.°, 7,50 pts.—El mismo, holandesa, 8 pts.

— Primera edición del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, *reproducida en facsímile después de 258 años por la Foto-Tipografía* y publicada por su inventor don Francisco Fabra. *Las 1.633 notas* que para esta edición escribió D. J. E. de Hartzenbusch. *Iconografía de Don Quijote.* Reproducción heliográfica y foto-tipográfica de 101 láminas elegidas entre las 60 ediciones diversamente ilustradas que se han publicado durante 257 años. Barcelona, *Ramírez y Compañía,* 1871-79, todo en cuatro volúmenes, 4.° mayor, 150 pts.—La misma, en pasta, sin láminas, 100 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Moya* y *Plaza,* 1880, dos tomos en 16.°, holandesa, tela, 10 pts. —El mismo, rústica, 8 pts.

— L'ingenieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduction de Delaunay, revue corrigée et augmentée d'une notice sur la vie de Cervantes, par Adrien Grimaux. París, *Garnier,* dos tomos en 8.°, con una lámina y retrato de Cervantes, 8 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, edición anotada por D. Nicolás Díaz de Benjumea, é ilustrada por *D. Ricardo Balaca.* Barcelona, *Montaner,* 1880, dos tomos en folio, tela, con planchas, 125 pts.

— Don Quichote Kalandjai oz ifjúság számára mulatságos

olvasmányul. Pest, *Gusetár* (s. a.), en 4.º, 128 páginas con grabados, 10 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *Salvatella,* 1881, dos tomos en 8.º, mayor, tela, con grabados y plancha dorada, 6 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, aumentado con El Buscapié. Madrid, *Jubera,* en 4.º, tela, láminas, grabados y planchas, 8 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *Tasso* (s. a.), en 4.º, tela, con dibujos de Gustavo Doré, 6 pts.

— Don Quichotte de la Manche, edition abrègée d'aprés la traduction de Florian et ilustree d'aprés les desins de Gustave Doré. París, *Hachette,* 1882, en 4.º mayor, holandesa, 8 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, nueva edición con notas sobre el texto, del puño y letra del autor en el ejemplar, prueba de corrección de la primera edición de 1605, único ejemplar conocido. Palencia, *Peralta,* 1884, portada y dos hojas y texto. Portada, 15 hojas con la tabla, 451 páginas. Pruebas de la restauración de la primera edición del *Quijote,* por Feliciano Ortego, fundada en las anotaciones y correcciones que en margen y cuerpo de la obra escribió el Gran Cervantes en el ejemplar, prueba que de su puño y letra constituye su única y verdadera capilla. Esta edición, copia exacta de aquélla, forma un tomo que precede á éste. Los anacronismos, faltas y errores imputados á Cervantes por académicos y comentaristas, en diferentes épocas, no debe ya existir. Palencia, *Martínez,* 1883, IV-836 páginas y dos de índice y erratas, los dos tomos en 4.º, 40 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Zaragoza, *Comas,* 1885, cuatro tomos en 12.°, láminas, 5 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1887, dos tomos en 8.°, 3 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Góngora,* 1887, dos tomos en 8.°, 3 pts. La misma, en tela, 4,50 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, *González Rojas,* 1887, dos tomos en folio, tela, con planchas y láminas al cromo, 34,50 pts.

— L' ingenyos cavaller Don Quixot de la Manxa, traslladot á nostra llengua materna y en algunes partides lliurement, exposat per Antoni Bulbena y Tusell. Barcelona, *Altés,* 1891, en 4.° mayor, XVI-591 páginas y retrato, 15 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Valencia, 1892, dos tomos en 8.°, con láminas iluminadas, 4 pesetas.—El mismo, en tela, 6 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *Gorchs,* 1897, seis tomos en 4.°, papel de hilo, con láminas, letra redondilla, en holandesa, 80 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha; comentado por D. Diego Clemencín. Madrid, 1894, ocho tomos en 8.°, pasta, 30 pts.

Biblioteca Clásica.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Juan de la Cuesta,* 1608-1615, dos tomos en 4.°, tela, edición facsímile de la *Casa Montaner,* de Barcelona, 15 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Lujosa edición con un prohemio del Excmo. Sr. D. José María Asensio y el facsímil de varios documentos inéditos rela-

tivos al autor. Ilustraciones en cromolitografía de D. J. Moreno Carbonero y D. L. Barran, cabeceras é iniciales policromadas de diferentes artistas. La Restauración del *Quijote;* estudio comparativo de varias ediciones y sus respectivas notas, con un ejemplar de la de 1605, impresa por Juan de la Cuesta, que contiene anotaciones, acotaciones y correcciones de puño y letra de Cervantes, en las márgenes y cuerpo de la impresión por Feliciano Ortego, reimpresión de la de Palencia. Barcelona, *J. Seix,* 1898, tres tomos en 4.°, lujosas tapas, 50 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha premiere partie analyses et extraits avec commentaires et notes á l'usage des classes, par Louis Dubois. París, 1896, en 8.°, 46-362 páginas, tela y retrato, 4 pts.

Coll Merimee.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ilustraciones de D. I. Pahissa y A. Seriñá. Barcelona, *Giró,* (sin a.), Seguí, editor, dos tomos en 4.° mayor, tela, láminas iluminadas, 20 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición de fin de siglo ilustrada con dibujos de M. Angel, grabados por Carretero y Sampietro, y aumentada con un apéndice crítico biográfico por M. Rodríguez Navas. Madrid, *Colonial*, 31-XII-1900, en 4.°, XIX-798 páginas. Tirada de 187 ejemplares que fueron regalados por su editor D. Saturnino Calleja, é impresos en papel color rosa, 150 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. París, *Garnier,* 1901, en 4.° mayor, láminas, tela con planchas y corte dorado, 15 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, edición económica, ilustrada con dibujos de M. Angel, grabados por Carretero y Sampietro. Madrid, *Colonial,* 1902, en 12.°, cartoné, 2 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición microscópica con dibujos de M. Angel, grabados por Carretero y Sampietro. Madrid, *Calleja,* 1902, en 16.°, XIX-644 páginas, 1 pta.

— El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Edición económica ilustrada con dibujos de M. Angel, grabados por Carretero y Sampietro. Madrid, *Calleja,* 1904, en 8.°, cartoné, XIX-644 páginas, 2 pts. El mismo, en tela, 3 pts.

— El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, edición microscópica ilustrada con dibujos de M. Angel, grabados por Carrero y Sampietro. Madrid, *Estrada hijos,* 1904, en 32.°, 644 páginas, 0,50 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, edición ilustrada con 316 dibujos de M. Angel, grabados por Carretero, Sampietro y Santamaría. Madrid, *Colonial,* 1904, en 4.°, cartoné, XX-876 páginas, 4 ptas. El mismo en tela, con planchas y cortes dorados, 6 ptas. El mismo con lomera de piel y tapas de tela, cortes dorados, 8 ptas.

— L'ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche, traduction nouvelle por Ch. Jurne. París, *Jurne, Jouvet y Compañíe* (s. a.), 623 páginas en folio, tela, con grabados, 15 pts.

— El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha con la vida de Cervantes, por D. M. F. de Navarrete. París, *Garnier de la Coll Bandri* (s. a.), en 4.°, 10 pts.

— El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Edición monumental exornada con riquísimas láminas grabadas en acero, por los más aventajados artistas españoles. Barcelona, *Espasa Hermanos,* dos tomos en folio, tela y planchas, 40 pts.

— Don Quijote de la Mancha en 120 láminas iluminadas. Dibujos de Jaime Pahissa; de la edición Seguí, en 12.°, 3,50 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—Obras completas de Cervantes dedicadas á S. A. R. el Serenísimo Sr. Infante D. Sebastián Gabriel de Borbón, ilustradas por los Señores. D. J. E. Hartzenbusch y D. Cayetano Rosell. Madrid, *Rivadeneyra,* 1863-64, 12 tomos en 4.° mayor, holandesa tela, con retrato, 300 pts.

— Obras: contiene biografía del autor, por D. B. Carlos Aribau.—D. Quijote.—Persiles y Segismunda.—Poesías. Sus trece novelas ejemplares, con la vida del autor. Madrid, *Rivadeneyra,* en 4.° mayor, 750 páginas, 10 pts.

Tomo I de la Biblioteca de Autores Españoles.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, primera edición crítica con variantes, notas y el diccionario de todas las palabras usadas en la inmortal novela, por D. Clemente Cortejón, 1605-1905. Esta edición se anuncia su publicación por tomos, pero hasta la fecha no ha salido el primero.



TOMOS SUELTOS

Cervantes Saavedra (Miguel de).—Primera y segunda parte del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Francisco Martínez*, 1637, *hay tomo 2.º en 4.º, pergamino, falto de portada, estropeadas las primeras hojas preliminares, y falto del final de tabla,* 5 pts.

— Parte primera y segunda del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Madrid, *Real,* 1668; la portada de la 2.ª parte dice 1662; dos volúmenes en 4.º, pergamino, *faltan los folios 352 á 358 final y tres de tabla*, 30 pts. De la misma edición hay dos tomos primeros á 12 pts.

— Don Quijote. Madrid, 1674, tomo 2.º, en 4.º, pergamino, 2.ª edición, con láminas, 15 pts.

— Don Quijote. Madrid, 1714, en 4.º, pergamino, láminas, dos ejemplares, 2.ª parte, á 10 pts.

— Don Quijote. Madrid, 1730, dos tomos en 4.º, pergamino, *al 1.º le faltan las páginas 167 y 168*, 7,50 pts.

— Don Quijote. Madrid, *Adam*, 1735, tomo II en 4.º, pergamino, *está falto de portada,* 10 pts.

— Don Quijote. Madrid, *Alonso y Padilla*, 1751, en 4.º, pergamino, tomo II, 7,50 pts.

— Don Quijote. Barcelona, *Juan Jolei,* 1755, en 8.º, tomo I, 3,50 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—Don Quijote. Bruxelas, 1669, tomo I, *falto,* 5 pts.

— Don Quijote. Madrid, *Ibarra,* edición de la Academia, tomo II, 2 pts.

— Don Quijote. Madrid, *Manuel Martínez,* 1782, en 8.°, tomos I y III, 4 pts.

— Don Quijote. Madrid, *Viuda de Barco López,* 1808, tomos II, III y IV, en 8.°, pasta, láminas, 6 pts.

— Don Quijote de la Mancha traduit de l'espagnol por Florian. París, *Renouard*, 1812. Tomos II, III y IV, en 12.°, 6 pts.

— Quijote. Academia, cuarta edición. Tomos I, III, IV. Todos sin láminas, á 4 pts.

— Novelas ejemplares. Madrid, *Burgos,* 1821, en 8.°, tomo I, 3 pts.

— Don Quijote. Madrid, *Catalina Piñuela,* 1827, en 8.°, tomos II y IX, á 3 pts.

— Don Quijote. Tomo I. Madrid, *Mellado,* 1844, en 8.°, 2,50 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, segunda parte. Leipzig, 1860, en 8.°, 2,50 pts.

— Don Quichote de la Mancha traduçao de Visconde de Benalcanfor, auxiliado para más fácil interpretaçao do texto por D. Luis Bretón y Vedra. Tomo II. Lisboa, *Antunes,* 1878, en 4.°, x-555 páginas y 13 láminas, 7 pts.

— Don Quijote. Barcelona, *Gorchs,* 1892, en 4.°, papel de hilo, letra bastardilla. Tomos II y III, á 10 pts.

— Don Quijote. Argamasilla, tomos I y III, á 5 pts.



NOVELAS

Cervantes Saavedra (Miguel de).—La galatea dividida en seis libros. Va añadido el viaje del Parnaso del mismo autor. Madrid, *Zúñiga,* 1736, en 4.°, pasta, 332 páginas, y 95 el Parnaso, 8 pts.

— La Galatea. Madrid, *Viuda de Manuel Fernández,* 1772, en 4.°, pasta, 6 pts.

— Los seis libros de Galatea. Madrid, *Sancha,* 1784, Dos tomos en 4.°, pasta, con láminas, 8 pts.

— La Galatea. Madrid, 1805. Tres tomos en 8.°, pasta, 6 pesetas.

— Galatea, el viaje al Parnaso y obras dramáticas. París, *Facn y Thunet,* 1841, en 4.°, 6 pts.

— Los seis libros de la Galatea. Madrid, *Moya,* 1883, en 12.°, 4 pts.

— Novelas exemplares. Milán, *J. Bautista Bidelo,* 1615, en 16.°, holandesa, 12 hojas, 763 páginas. *La portada y primera hoja un poco defectuosa.* Primera edición en miniatura, 100 pts.

— Il novelliere castigliano, tradotto dalla lingua espagnola nell' italana dul sig Guglielmo Alessandro. Venetia, *Barezzi,* 1626, en 8.°, becerrillo, ocho hojas, 720 páginas; primera traducción italiana, 125 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—Novelas ejemplares. Madrid, *Pascual,* 1722, en 4.°, pergamino, 403 páginas, 10 pesetas.

— Novelas ejemplares, nueva impresión corregida y adornada con láminas. Valencia, *Fauli,* 1797. Dos tomos en un volumen en 8.°, pasta, láminas, 7 pts.

— Novelas ejemplares. Madrid, *Villalpando,* 1799. Tres tomos en 16.°, pasta, 10 pts.

— Novelas exemplares, nueva impresión corregida y adornada con láminas. Madrid, *Ibarra,* 1803, tres tomos en 8.°, pasta, 8 pts.

— Novelas ejemplares. Perpiñán, *J. Alsine,* 1816, cuatro tomos en 16.°, pasta, 20 pts.

— Novelas ejemplares. Madrid, *Burgos,* 1821, dos tomos en 8.°, pasta, 8 pts.

— Novelas ejemplares. París, *Rignoux*, 1827, dos tomos en 16.°, piel relieve y cortes dorados, 12 pts.

— Novelas ejemplares. Barcelona, *Bergnes,* 1836, cuatro tomos en 8.°, holandesa, 8 pts.

— Novelas. El amante liberal. La fuerza de la sangre. La tía fingida. El celoso extremeño. El licenciado Vidriera. Las dos doncellas. Madrid, *Imp. Sordo-Mudos,* 1842, en 4.°, pasta, 6 pts.

— Novelas. Madrid, *Imp. Nacional,* 1843, en 4.°, holandesa, láminas y retratos, 4 pts.

— Novelas ejemplares. Barcelona, *Oliveres,* 1844, dos tomos en 8.°, pasta, con dos láminas, 5 pts.

— Obras. Novísima edición ilustrada con grabados intercalados en el texto y láminas sueltas. Contienene: La Galatea, La gitanilla, El amante liberal, Rinconete y Cortadillo, La española inglesa, El licenciado Vidriera, La fuerza de la sangre, El celoso extremeño, La ilustre fre-

gona, Las dos doncellas, La señora Cornelia, El casamiento engañoso, Coloquio de los perros, La tía fingida, Trabajos de Pérsiles y Segismunda, Viaje del Parnaso, Pòesías sueltas. Madrid, *Gaspar,* 1866, en 4.° mayor, 7,50 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—Novelas ejemplares. Leipzig, *Brokhaus,* 1869, en 8.°, XI-387 páginas, 4 pts.

— Novelas ejemplares. Madrid, *Fortanet,* 1872, en 4.°, tela, 483 páginas, 6 pts.

— Novelas ejemplares. Contiene: Rinconete y Cortadillo, El celoso extremeño y Las dos doncellas. Madrid, *Aribau,* 1873,en 16.°, 0,50 pts.

Biblioteca Universal, tomo IX.

— Novelas ejemplares. Madrid, *Astort,* 1876, en folio, holandesa, cuatro hojas, 502 páginas é índice, 8 pts.

— Novelas ejemplares. Contiene: La señora Cornelia, La ilustre fregona, El amante liberal y La gitanilla. Valencia, *Guix,* 1877, en 8.°, 235 páginas, 1 pta.

— Novelas ejemplares: La señora Cornelia, El celoso extremeño y La tía fingida. Madrid, *Navarro,* 1877, en 8.°, 123 páginas, 0,50 pts.

Bibliteca Científico Literaria.

— Novelas ejemplares. Madrid, *Moya,* 1881, en 12.°, 4 pts.

— Novelas ejemplares. Barcelona, *Tasso y Serra,* 1881, en 4.°, 372 páginas, 2 pts.

— Novelas ejemplares. Contiene: Rinconete y Cortadillo, El celoso extremeño, El casamiento engañoso y El coloquio de los perros, segunda edición. Madrid, *Dubrull,* 1884, en 32.°, 317 páginas y retrato, 4 pts.

— El mismo, en tela, 5 pts.

— Novelas ejemplares. Las dos doncellas, La señora Cornelia. Madrid, *Progreso Científico,* 1890, en 16.°, 103 páginas, 0,25 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Novelas ejemplares. Madrid, *Tip. de Llauradó*, 1892, dos tomos en 8.°, 1 pta.

— Novelas ejemplares. Contiene: La gitanilla, El amante liberal, Rinconete y Cortadillo, La española inglesa, El licenciado Vidriera, La fuerza de la sangre, El celoso extremeño, La ilustre fregona, Las dos doncellas, La señora Cornelia, El casamiento engañoso, El coloquio de los perros, La tía fingida. París, *Garnier Hermanos*, 1898, en 4.°, seis hojas, 401 páginas é índice, 6 pts.

— Novelas ejemplares. Madrid, dos tomos en 8.°, 6 pts.
Biblioteca Clásica.

— Novelas ejemplares, edition annotée par M. Dubois. París, *Garnier*, en 8.°, 4 pts.
Coll Merimée.

— Novelas ejemplares. Barcelona, *Cuesta*, 1904, en 16.°, con láminas, cada tomo 0,50 pts. En publicación van tres tomos.

— Novelas ejemplares. Barcelona, *Tasso* (s. a.), en 4.°, 636 páginas y láminas, 3 pts.

— La española inglesa.—Rinconete y Cortadillo y El licenciado Vidriera. Madrid, 1879, en 8.°, 139 páginas, 0,50 pts.
Biblioteca Científico Literaria.

— El casamiento engañoso y El coloquio de los perros, Madrid, 1879, en 8.°, 127 páginas, 0,50 pts.
Biblioteca Científico Literaria.

— El amante liberal, reimpresión de la edición valenciana de 1769. Madrid, 1900, en 16.°, 102 páginas con retrato, 0,50 pts.

— El curioso impertinente. Madrid, *Marzo,* 1902, en 12.°, 114 páginas con grabados, 0,75 pts.
Volumen XXVIII de la Biblioteca Mignon.

— La gitanilla, traducción de Joaquin Soldanalle. Illustra-

tions de Conconi et A. Cardd. París, *Dentu,* 1882, en 16.°, 144 páginas, 3 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Novelas escogidas. Rinconete y Cortadillo, El Celoso extremeño y la Fuerza de la sangre. Barcelona, *Bergnes y Compañía,* 1831, en 16.°, 248 páginas, 2 pts.

— Rinconete y Cortadillo, novela. Madrid, *González y Castello,* 1846, en 8.°, 71 páginas y grabados, 1 pta.

— Rinconete y Cortadillo. El Celoso extremeño. El casamiento engañoso y El coloquio de los perros. Madrid, 1883. *Joyas de la literatura española,* en 16.°, con retrato y grabados, vitela, 6 pts.

— La misma, segunda edición, 1884, 6 pts.

— Rinconete y Cortadillo. Barcelona, *Montaner y Simón,* preciosa edición ilustrada, 16 hojas en folio. Número 784 de *La Ilustración Artística,* 5 pts.

— Raconet é Talladell (Rinconete y Cortadillo) ab la veritavle, efigie del autor, descrita por M. Meteix, tradució literal per A. Bulbena-Tusell, segona edicio. Barcelona, *F. Giró,* 1896, en 8.°, tela, 68 páginas, 6 pts.

— Rinconete y Cortadillo. Ilustraciones de Poy Dalmau. Madrid, 1898, en 8.°, 39páginas, 0,10 pts.
Biblioteca Popular de La Ultima Moda.

— Le Licencieè Vidriere, nouvelle, traduite en français avec une preface et des notes por R. Foulche-Delbosc. Paris, *Protat Freres,* 1892, en 8.°, 70 páginas, 3 pts.

— El Licenciado Vidriera. De la colección Klong, con ilustraciones. Madrid, *Langa y Compañía,* 1900, en 16.° prolongado, 105 páginas, 1,50 pts.

— Viaje al Parnaso. Publícanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia inéditas del mismo Cervantes, aquélla intitulada *La Numancia,* ésta *El trato de Argel.* Madrid, *Sancha,* 1784, en 4.°, 6 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de.)—Viaje del Parnaso. Madrid, *Ibarra,* 1805, en 8.°, 4 pts.

— Viaje del Parnaso y la adjunta al Parnaso. Madrid, 1879, en 8.°, 144 páginas, 0,50 pts.
Biblioteca Científico Literaria.

— Los trabajos de Pérsiles y Segismunda, historia septentrional. París (1617), *Esteban Richer,* en Palou (sin a.) con aprobación y licencia de la edición de Juan de la Cuesta, 1616, en 8.°, 4 hojas, 524 páginas, pasta (algo recortado), 25 pts.

— Los trabajos de Pérsiles y Segismunda, historia septentrional. Barcelona, *Bautista Sorita,* 1617, 4 hojas y 312 foliadas, en 8.°, pergamino, 100 pts.

— Historia de los trabajos de Pérsiles y Segismunda, nuevamente corregida y enmendada en esta última impresión. Barcelona, *Pablo Campios,* 1734, en 4.°, holandesa, 328 páginas y dos de tabla, 10 pts.

— Historia de los trabajos de Pérsiles y Segismunda. Barcelona, *Nadal,* 1760, en 4.°, pergamino, cuatro hojas, 328 páginas y tres hojas de tabla, 7,50 pts.

— Historia de los trabajos de Pérsiles y Segismunda. Barcelona, *Nadal,* 1768, en 4.°, pasta, 6 pts.

— Trabajos de Pérsiles y Segismunda, historia septentrional. Madrid, *Villalpando,* 1799, dos tomos en 16.°, pasta, 8 pts.

— Trabajos de Persiles y Segismunda, historia septentrional. Madrid, *Sancha,* 1802, dos tomos en 4.°, holandesa, 8 pts.

— Historia de los trabajos de Pérsiles y Segismunda. Madrid, 1805, tres tomos en 12.°, pasta, láminas, 8 pts.

— Trabajos de Pérsiles y Segismunda. Madrid, *C. Piñuela,* 1829, dos tomos en 8.°, pergamino, 8 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—Trabajos de Pérsiles y Segismunda, historia septentrional. Barcelona, *Bergnes y Compañía,* 1833, cuatro tomos en dos volúmenes 16.º, holandesa, 5 pts.

— Trabajos de Pérsiles y Segismunda, historia septentrional. París, *Fani y Tunot,* 1841, en 4.º, 6 pts.

— Trabajos de Pérsiles y Segismunda. Barcelona, *Ramírez,* 1858, en 8.º menor, tela, con plancha y láminas, 2,50 pesetas.

Biblioteca La Maravilla.

— Trabajos de Pérsiles y Segismunda. Madrid, *Moya y Plaza,* 1880, en 16.º, holandesa, tela, 5 pts.

— Epístola á Mateo Vázquez, dirigida en 1577 desde Argel, con introducción y algunas notas, por D. E. C. Madrid, *Baena Hermanos,* 1905, en 8.º, preciosa edición en papel fino, con retratos. Tirada de 200 ejemplares numerados, 1 pta.

— ¿Cervantes? Relación de las fiestas que delante de S. M. y de la Reyna nuestra señora hizo y mantuvo el Príncipe de Piamonte en Valladolid, Domingo diez y ocho de Julio de mil y seiscientos y quatro años. Prólogo de don Cristóbal Pérez Pastor. Madrid, *Fortanet,* 1905, en 4.º, Tirada de 500 ejemplares en papel bergé, 2 pts.



TEATRO

Cervantes Saavedra (Miguel de).—Comedia de la Soberana Virgen de Guadalupe, y sus milagros y grandezas de España (atribuída á Miguel de Cervantes). Sevilla, *Geofrin,* 1868, en 8.°, 427 láminas y colofón. Publícala la Sociedad de Bibliófilos Andaluces, 5 pts.

— Los entremeses. Madrid, *Gaspar y Roig,* 1868, en 8.°, 207 páginas con grabados, 3 pts.

— Comedias y entremeses Numancia: La entretenida, El juez de los divorcios, El rufian viudo llamado Trampajos, Elección de los Alcaldes de Daganzo, La guarda cuidadosa y el Vizcaíno fingido, precedidas de una introducción. Barcelona, *Tasso*, 1875, en 4.° mayor, 68 páginas, 5 ptas.

— Otra de Madrid, *Bailly,* 1875. 5 ptas.

— Los entremeses. Madrid, *Navarro,* 1879, 2 tomos en 8.°, 1 pta.

Biblioteca Científico Literaria.

— El Gallardo español, comedia en tres jornadas. Madrid, 1879, en 8.°, 144 páginas, 0,50 pts.

Biblioteca Científico Literaria.

— Los baños de Argel Madrid, 1879, en 8.°, 458 páginas 0,50 pts.

Biblioteca Científico Literaria.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Entremeses. Madrid, *Progreso Editorial,* 1893, en 16.° 175 páginas, 0,50. pts.
Tomo CXXXIV de la Biblioteca Universal.

— Entremeses. El juez de los divorcios. El retablo de las Maravillas. Los dos habladores. Madrid, *Biblioteca popular de La Última Moda,* 1898, en 8.ª con grabados, 0,50 pts.

— Numancia. Comedia en cuatro jornadas y en verso, en 4.°, 1 pta.

— La entretenida. Comedia en tres jornadas y en verso. (Sin l. ni a.), en 4.°, 1 pta.

— Teatro completo. Madrid, tres tomos en 8.°, 9 pts.
Biblioteca Clásica.



MISCELANEA

A

Abaurre y Mesa (José). Historia de varios sucesos ocurridos en la aldea después del la muerte del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Madrid, *Sucesores de Rivadeneyra,* 1901, 2 tomos en 8.°, 5 pts.

Academia Sevillana de buenas letras. Certamen poético celebrado por la misma en el día 23 de Abril de 1873, para conmemorar el aniversario 257 de la muerte de Cervantes. Sevilla, *Gironés y Orduña,* 1873, en 4.°, 182 páginas, 3 pts.

— Conmemoración del aniversario CCLIX de la muerte de Cervantes en el día 23 de Abril de 1875. Sevilla, *Alvarez y C.ª*, 1875, en 8.°, 72 páginas, 2 pts.

— Certamen literario, discurso del Excmo. Sr. D. Emilio Márquez y Villarroel, y juicio crítico sobre las novelas ejemplares de Cervantes por Rafael Luna. Sevilla, *Alvarez y C.ª*, 1878, en 4.°, 75 páginas, 4 pts.

— Memoria y discurso leídos en la solemne inauguración del año académico CXXVIII el, 10 de Noviembre de 1878. Sevilla, *Alvarez y C.ª*, 1878, en 8.°, 56 páginas, 2 pts.

Academia Sevillana de buenas letras. Discursos leídos en las recepciones públicas de sus individuos. Sevilla, *Tarascó y Sana*, 1879, 2 tomos en 4.° mayor, 12 pts.

— Memoria sobre la cuestión propuesta por la *Real Academia*, año 1833. Programa: ¿El haber Cervantes ridiculizado las costumbres caballerescas, llevadas al extremo en su tiempo y conseguido extinguirlas con su incomparable Quijote, ha producido posteriormente resultados desventajosos á la Sociedad? (Sin l. n a.), por *D. Javier de Quinto,* en 4.° mayor, 11 hojas, 5 pts.

A Cervantes, el 23 de Abril de 1876, los amantes de las letras. Burgos, *Villanueva,* en 8.°, apaisado, 47 páginas, 2,50 pts.

Acta de la sesión celebrada el 23 de Abril de 1873, aniversario de la muerte de Cervantes, en cuyo honor se inauguró la Biblioteca Municipal del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera. Jerez, *Del Guadalete,* 1873, en 4.° mayor, 44 páginas, 4 pts.

Adiciones á la historia del ingenioso hidalgo D. Quijote de la mancha, continuación de la vida de Sancho Panza. Madrid, *Mellado,* 1845, en 8.°, con grabados, 216 páginas, 2,50 pts.

Afaba y Fernández (Leopoldo). Glorias que Cervantes ha conquistado para España como escritor y soldado. Discurso leído en Valladolid el 29 de Septiembre de 1879. Segovia, *Rueda*, 1879, en 4.°, 16 páginas, 1 pta.

Alas Leopoldo («Clarín»). Siglo pasado. Del Quijote. Notas. Madrid, *Rojas,* 1901, en 8.°, 195 páginas, 3 pts.

Album literario dedicado á la memoria del rey de los ingenios españoles, 1547, 1616, 1876. Aniversario CCLX de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, Madrid, *Núñez,* 1876, en 8.°, 2 pts.

Alcalá Galiano (Antonio). Juicio crítico de Miguel de Cer-

vantes Saavedra. Discurso leido en el instituto de 2.ª enseñanza de Toledo al conmemorar el 264 aniversario. Toledo, *Eduardo Viota,* en 8.º, 15 páginas, 1,50 pts.

Alcalde y Valladores (Antonio). Lepanto. Canto épico dividido en dos partes. Madrid, 1881, en 4.º, 1 pta.

Almanaque de D. Quijote para 1897. Madrid, *Marzo,* 1897, en 8.º, 64 páginas y grabados, 1 pta.

Almanaque de «La Ilustración Española y Americana» para 1905. Contiene las bodas de D. Quijote y Dulcinea por Manuel Reina. De cómo y cuándo recibió muerte D. Quijote, por D. José de Elola. Madrid, *Sucesores de Rivadeneyra,* 1904, en folio, con hermosas ilustraciones, 2 pts.

Almanaque ilustrado de «La Cuna de Cervantes» para 1877. Alcalá de Henares 1876, en 8.º, 128 páginas, con láminas y grabados, 2 pts.

A los profanadores del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Crítica y algo más por El diablo con antiparras. Madrid, *Galiano*, 1861, en 8.º, 32 páginas, 1 pta.

Alvarez Espino (Romualdo). Disertaciones y discursos. Cádiz, *Jordán* (sin a.), en 8.º mayor. Contiene el teatro de Cervantes y las novelas ejemplares, 4 pts.

— Miscelánea literaria. Colección de pensamientos para solaz del pueblo. Burgos, *Católica,* 1887, en 8.º, 342 páginas. Contiene dos entremeses de Cervantes, 3,50 pts.

Alvarez Guerra (Juan). Noticia de la verdadera patria de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Moliner*, 1876, en folio, 2 pts.

— Sol de Cervantes Saavedra, su verdadera patria Alcázar de San Juan. Madrid, *Nozal,* 1878, en 4.º mayor, 180 páginas y cinco hojas de anuncios, 10 pts.

— Sol de Cervantes. Madrid, *Nozal,* 1879, en 4.º mayor, 160 páginas, faltan las 141 á 144 y 149 á 152, 4 pts.

Aniversario de la muerte de Cervantes celebrado en Cádiz el 23 de Abril de 1872. Cádiz, *M. Macías,* en 4.º, XXXVI y 104 páginas, 8 pts.

— Fiesta literaria verificada en el Instituto de Cádiz, para conmemorar la muerte del Príncipe de los Ingenios, 1616-1874. Cádiz, *La Mercantil,* 1874, en 4.º, 63 páginas é índice, 3 pts.

— Fiesta literaria verificada en el Instituto de Cádiz, para conmemorar la muerte del Príncipe de nuestros Ingenios, 1616-1875. Cádiz, *Revista Médica,* 1875, en 4.º, 70 páginas, 4 pts.

Antequera (Ramón). Juicio analítico del *Quijote,* escrito en Argamasilla de Alba. Madrid, *Soler,* 1863, en 4.º, 453 páginas, 5 pts.

Anzarena (Cristóbal). Vida y empresas literarias del ingeniosísimo caballero Don Quijote de la Manchuela. Sevilla, *Gerónimo Castillo,* 1767, en 8.º, pergamino, 16 hojas preliminares, 277 páginas y 3 de índice, 20 pts.

Aparición nocturna de Miguel de Cervantes, ó D. Fermín Caballero, por el Corresponsal de los muertos. Madrid, *Pita,* 1841, en 8.º, 32 páginas, 3 pts.

Apraiz (Julián). D. Isidoro Bosarte y el centenario de *La Tía fingida.* Artículo publicado en *La España Moderna,* 1.º Julio 1904, en 4.º mayor, 3 pts.

— Estudio histórico crítico sobre las novelas ejemplares de Cervantes. Vitoria, *Sar,* 1901, en 4.º, 171 páginas, 4 pts.

— Los Isunzas de Vitoria, con un preliminar, Cervantes, el país vascongado y Julián Apraiz, por Fermín Herrán. Bilbao, 1897, en 8.º, 232 páginas, 2 pts.

Tomo X de la Biblioteca Vascongada.

— Colección de discursos y artículos. Vitoria, *Tipografía de la Ilustración de Alaya,* 1889, tres tomos en 4.º, 1.º y 2.º tela, y rústica el 3.º, 10 pts.

Apraiz (Julián). ¿Quien fué Don Quijote? Discurso leído en la solemne sesión celebrada en el teatro el 24 de Abril de 1893 por el Ateneo de Vitoria, con motivo del aniversario 277 de la muerte de Cervantes. Vitoria, *D. Sar*, 1893, en 4.° mayor, 23 páginas, 1,50 pts.

— Cervantes vascófilo, ó sea vindicación de Cervantes, respecto á su supuesto antivizcainismo. Vitoria, *Sar*, 1881, en 4.°, 117 páginas é índice, 4 pts.

— La misma, 1885, en 4.°, tela, 284 páginas é índice, 4 pesetas.

— La misma, 5.ª edición. Vitoria, *Sar*, 1889, en 4.°, 287 páginas, 4 pts.

— Don Isidoro Bosarte y el centenario de La tía fingida. Vitoria, *Sar*, 1904, en 12.°, 109 páginas, 1 pta.

— Modesto tributo eúskaro rendido á Cervantes en el tercer centenario de la aparición del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, por iniciativa y bajo la dirección de D. Julián Apraiz. Vitoria, *Sar*, 1905, en 12.°, XXI-88 páginas é índice, 1,25 pts.

Arrazola. Carta escrita por el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Lorenzo Arrazola y dirigida al Sr. D. Nicolás de Benjumea, sobre el folleto *La Estafeta de Urganda.* Madrid, *Abizuzo*, 1861, una hoja en 4.° mayor, 10 pts.

Artista (El). Madrid, *Sancha*, 1834, tres tomos en 4.°, holandesa, *falto de algunas láminas*, 50 pts.

Asensio y Toledo (José María) y **Fernández Guerra y Orbe** (Aureliano). Dos cartas literarias. Madrid, *Campuzano*, 1867, en 8.°, 19 páginas, 4 pts.

Asensio y Toledo (José María). Discurso leído ante la Real Academia Sevillana de buenas letras el 23 de Abril de 1871. Sevilla, 1871, en 4.°, 42 páginas, 4 pts.

— Cartas literarias á D. Aureliano Fernández Guerra y á

D. Mariano Pardo de Figueroa. Sevilla, 1870, en 12.°, 44 páginas, 5 pts.

Asensio y Toledo (José María). El Conde de Lemos protector de Cervantes. Estudio histórico. Madrid, *Hispano-Filipina,* 1880, en 12.°, 56 páginas, 2,50 pts.

— Cartas literarias sobre el Quijote. Cádiz, *Revista Médica,* 1868, en 4.°, 14 páginas, 4 pts.

— Cervantes y sus obras. Cartas literarias dírigidas á varios amigos. Tirada de 150 ejemplares no puestos en venta. Sevilla, *Geofrin,* 1870, en 4.°, 100 páginas é índice, 10 pts.

— Observaciones sobre las ediciones primitivas del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Carta á Gayangos. Publicada en la *Revista de España,* año 1869, 2 pts.

— Nota de algunos libros, artículos y folletos sobre la vida y las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Tirada de 100 ejemplares no puestos á la venta. Sevilla, *E. Rascó*, 1885, en 4.°, 72 páginas, 10 pts.

— Cervantes y sus obras, con prólogo del Dr. Thebussem. Barcelona, *Seix,* 1902, en 4.°, cartoné, x-563 páginas, 5 pesetas.

— Recuerdos de Cervantes. El Compás de Sevilla. Tirada de 100 ejemplares no puestos á la venta. Sevilla, 1870, en 4.°, 31 páginas con un plano, 7 pts.

— Los continuadores de El Ingenioso Hidalgo, la obra de un Avellaneda desconocido. Madrid, *Noguera,* 1873, en 4.°, 24 páginas, 2 pts.

— Un cervantista portugués del siglo XVIII quemado por el Santo Oficio de la Inquisición. Apuntes biográficos. Sevilla, *E. Rascó,* 1885, en 4.°, 28 páginas, 4 pts.

— Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra con algunas observaciones y artícu-

los sobre la vida y obras del mismo autor y las pruebas de la autenticidad de su verdadero retrato, precedidos de una carta del Sr. D. J. E. Hartzenbusch é ilustrados con la copia del retrato que pintó Pacheco sacado de un dibujo del Sr. D. Eduardo Cano. Sevilla, *Geofrin*, 1864, en folio, XVIII-95 páginas, 15 pts.

Asensio y Toledo (José María). Discursos leídos ante la Real Academia Española el día 29 de Mayo de 1904. Contestación de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Tema: Interpretaciones del Quijote. Madrid, *Alemana*, 1904, en 4.º, 41 páginas, 5 pts.

Ashbee F. S. A. (H. S.). Don Quixote and british art. London, 1900, en 4.º, 43 páginas, 4 pts.

Asociación de Cervantistas. Aniversario 261 de Miguel de Cervantes Saavedra. Velada literario-musical verificada en la sala del Gran Teatro el 23 de Abril. 1616-1877. Cádiz, *Joly*, 1877, en 4.º, 92 páginas, 4 pts.

Ateneo (El). Tarraconense de la clase obrera en homenaje de admiración y respeto al inmortal Miguel de Cervantes Saavedra al conmemorar el aniversario del fallecimiento del egregio autor del Don Quijote de la Mancha el 23 de Abril de 1872, en folio, 12 páginas.

— Otro de 1874, 14 páginas.

— Otro de 1875, 12 páginas.

— Otro de 1876, 10 páginas; cada uno 5 pts.

Ateneo (El). Periódico de literatura española, ciencias y bellas artes. Sevilla, *Alvarez y Compañía*, 1874-75, números 1.º á 24, en folio, 312 páginas é índice, 20 pesetas.

Aventuras de Don Quijote de la Mancha. Aleluya con 40 viñetas, 0,25 pts.

Aventuras de Rústico Di-mas de Quincoces, traducción libre

Rústico-Dime-cocheadora. Madrid, *Palacios,* 1844, dos tomos en 4.°, 6 pts.

Aventuras del invencible caballero andante Amadis de Gaula, reimpreso literalmente según el texto de la más apreciable edición. Madrid, *Imprenta á cargo de M. Pita,* 1838, dos tomos en 4.°, pasta, con láminas, 25 pts.

Azaña (Esteban). Discursos leídos en las solemnidades literarias celebradas por el Ilustre Ayuntamiento de Alcalá, á los aniversarios del natalicio de su preclaro hijo Miguel de Cervantes Saavedra. Alcalá de Henares, *F. García,* 1877, en 4.°, 29 páginas, 4 pts.

— Memoria de los acuerdos del Ilustre Ayuntamiento de Alcalá de Henares, para la erección de un monumento á Miguel de Cervantes Saavedra, presentada á dicha docta Corporación por el Presidente de la misma D. E. A., adicionada con las sesiones literarias celebradas en honor del insigne escritor. Alcalá de Henares, *F. García,* 1879, en 4.° mayor, LVII y 168 páginas, 6 pts.

B

Baraja infantil. Las cuarenta cartas con figuras del Quijote, 10 pts.

Barrera (Cayetano Alberto de la). Documento inédito, El proceso de Valladolid. Artículo publicado en *El Pueblo,* de Cádiz, núms. 277, 278, 280, 281 y 282, 2 pts.

Barriobero y Herrán (E.). Cervantes de levita. Nuestros libros de caballería. Madrid, *Rojas*, 1905, en 8.°, 96 páginas, 1 pta.

— Algunos lugares de los que Cervantes cita en el Quijote. Madrid, 1905, en 8.°, 1 pta.

Barriobero y Herrán (E.). Estudio psicológico de las mujeres del Quijote. Madrid, 1905, en 8.°, 2 pts.

Barroso (Carlos). Cervantes é Portugal, curiosidades literarias. Lisboa, anno 325 do nacimiento do autor de Don Quixote, en 4.°, 10 páginas, 4 pts.

Bastus y Carrera (Joaquín). Nuevas anotaciones al ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *Gorchs*, 1834, en 4.°, pasta, 10 pts.

Baumstark (Reinhold). Cervantes, Ein spanisches Lebensbild. Freiburg, 1875, en 8.°, 124 páginas, 3 pts.

Belmonte Muller (Guillermo). A Cervantes. Poesía publicada en el Almanaque de la Ilustración Española y Americana de 1885, en 4.° mayor, 2 pts.

Benengeli (Cidc-Hamet). Adiciones á la historia del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos á su escudero el famoso Sancho Panza, traducidos por D. Jacinto Marín Delgado. Madrid, *Román*, en 8.° menor, pasta, 374 páginas, 6 pts.

Bernara (Henry) In purisuit of Dulcinea a Quixotie journey Illustrations by H. C. Breurer. London, *G. Allen*, 1904, en 8.° mayor, tela, XIII-250 páginas, 10 pts.

Bibliografía cervantina, dos números extraordinarios del *Boletín Bibliográfico* que publica la librería de la Viuda de Rico, 32 páginas en 4.° mayor, 2 pts.

Biedermann (J. B. Francois). D. Quichotte et la tâche de ses traducteurs, Observations sur la traduction de M. Viardot accompagnée d'eclaireissements nouveaure sur le style et l'interpretatión de l'original et sur l'esprit de son auteur. Paris, *Delaunay*, 1857, en 4.°, 79 páginas, 6 pts.

Bitzins (W.). Preciosa, das spanische Zigeunermädchen, oder: Bleibe fromm und halte dich recht, denn solchen wird es suletzt wohl gehen. Reutlingen (s. a.), en 8.°, 64 páginas, 3 pts.

Boileau Despréaux (M.). Oeuvres. París, 1775, en 16.°, pasta, contiene, Le Lutrin, imitación del Viaje al Parnaso, 2 pesetas.

Bolea y Sintas (Miguel). Los libros de «Caballerías». Conferencia pronunciada en la Academia de Derecho y Filosofía y Letras «Navarro-Trujillo y Antúnez» en la ciudad de Málaga. Málaga, *Imprenta «El Cronista»* (s. a.), folleto en 4.°, de 41 páginas, 1 pta.

Boletín de la Biblioteca Pública de la provincia de Buenos Aires. La Plata, 1900-1904, varios números que contienen artículos cervantinos y otros sobre el Centenario allí celebrado, 10 pts.

Boletín-Revista del Ateneo de Valencia. Número 46 dedicado á Cervantes. Valencia, *Ríus*, 1872, en 4.°, 7,50 pts.

Bookman (The). Cervantes number february, 1905. Contiene un bello retrato de Cervantes, 25 grabados del Quijote y artículos, 1,50 pts.

Bordelon (Laurent). L'Histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle, caussées par la lecture des livres qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Démoniaques, Sorciers, Loupe garoux. Incubes, Succubes, e du Sabbat, des Fées, Ogres, Esprits Folets, Génies, Phantones, etc., mal hereux, Eclypfes, Cometes, etc., Almanacho, en fin de toutes les fortes d'Apparitions, de Divinations, de Sortiléges, d'Enchantemens, etc., d'autres fuperftitienfes practiques. Letont enrichi de figures, e accompagné de Notes, etc. París, *Gosselin,* 1710. Dos tomos en un volumen en 12.°, pergamino, con diez curiosas láminas grabadas en cobre por Crespy, 25 pts.

Bouillet (M. N.). Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. París, 1864, en 4.° mayor, tela, 20 pts.

Contiene la biografía de Cervantes.

Bouterweh (J.). Historia de la literatura española, traducida del alemán por D. José Gómez de la Cortina, y don

Nicolás Hugalde y Mollinedo. Madrid, 1829, en 4.° *(Con facsímiles de los Códices)*, 6 pts.

Bouterwek (Frederick). History of spanish literature. London, 1847, en 8.°, tela, 450 páginas, con un retrato de Cervantes, 3 pts.

Bowle (Juan). Anotaciones á la historia de Don Quixote de la Mancha. Salisbury, *Gastón,* 1781, en 4.° mayor, pasta, XXII-157 páginas, 167 de anotaciones y 115 hojas de índices, con su portada sin numerar y un mapa, 40 pts.

Bradford (Carlos J.). Indices de las notas de D. Diego Clemencín en su edición de el ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, con muchas referencias á pasajes oscuros y dificultosos del texto y á la Historia de la literatura española de Mr. Ticknor. Madrid, *Tello,* 1885, en 4.°, 8 pts.

Brillantes literarios morales, filosóficos y políticos ejemplos, históricos, sorprendentes, coleccionado por E. F. M. Ristea y Asóbar; Avisos y sentencias de Cervantes. Madrid, 1889, en 8.°, 2,50 pts.

Burrieza y Bratos (Antolín). Discurso pronunciado el día 23 de Abril de 1877, en la sesión pública celebrada por la Academia Cervántica Española para conmemorar el aniversario 261 de la muerte de Cervantes. Vitoria, *Hijos de Mantels,* 1878, en 4.°, 14 páginas, 2 pts.

Buscapié (El) del busca-ruido de D. Adolfo de Castro. Crítico-Crítica por el Bachiller Ro-vaina. Valencia, *Cabrerizo,* 1851, en 8.°, 40 páginas, 5 pts.

C

Caballero (Fermín). Pericia geográfica de Miguel de Cervantes, demostrada con la historia de Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Yenes,* 1840, en 8,°, 111 páginas y una lámina, 3 pts.

Caballero (El) de la Triste Figura, periódico semanal de Bellas Artes. Burgos, 1868, números 1 al 9, en folio, 10 pts.

Cáceres Prat (Acacio). Poesías. Madrid, 1874, en 8.º, 1,50 pesetas.

Calderón (Juan). Cervantes vindicado en ciento y quince pasajes del texto del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, que no han entendido ó que han entendido mal algunos de sus comentadores ó críticos. Madrid, *Alegría*, 1854, en 8.º mayor, pasta, XXIII-256 páginas, *raro*, 30 pts.

Calendario de pared para 1905, solo el Block. Al reverso de las hojas contiene Máximas y Sentencias del Quijote. El tomo ó block completo, 2 pts.

Calzada (Bernardo María de). Don Quijote con faldas ó perjuicios morales de las disparatadas novelas, escrito en inglés sin nombre de autor y en castellano por D. B. M. de C. Madrid, *Fuentenebro y C.ª*, 1808, tres tomos en dos volúmenes, en 12.º, pasta, 10 pts.

Cánovas del Castillo (Antonio). El solitario y su tiempo. Madrid, 1883. Dos tomos en 8.º En el II tomo se alude á la obra del inmortal autor, 8 pts.

Carrasco (Saucon). La acción de gracias á doña Paludesia, obra póstuma, dala á luz D. Juan Beltrán y Colón. Madrid, *Ibarra*, 1780, en 8.º mayor, perg., láminas, 6 pts.

Carreras y Candi (Francesch). Lo Cervantisme á Barcelona. Barcelona, *Puigventós*, 1895, en 4.º, 65 páginas con grabados y un retrato del Dr. Thebussem, 1 pta.

Carrillo de Albornoz (Maximino). Romancero del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, sacado de la obra inmortal de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Góngora y Alvarez*, 1890. Dos tomos en 8.º, 6 pts.

Carta de dote otorgada á favor de D.ª Isabel de Cervantes y Saavedra, en Madrid, á 28 de Agosto de 1608, ante el

escribano público Luis de Velasco. Copia manuscrita de 1874, 23 hojas en 4.°, holandesa, 5 pts.

Carta en castellano con postdata políglota, en la cual don Juan de Pellicer y D. José A. Conde, responden á la crítica que un anónimo dirigió al autor de los Votos del Don Quixote, desaprobando algunas de ellas. Madrid, *Sancha,* 1800, en 4.°, 27 páginas, 4 pts.

Cartas dirigidas desde el otro mundo á D. Bartolo Gallardete por Lupianejo Zapatilla, con más el proceso fulminado por este caballero, contra aquel iracundo filólogo. Madrid, 1851, *Imprenta del Semanario Pintoresco,* en 4.°, 23 páginas, 2 pts.

Cartas literarias por el Bachiller Cervantico. (Estas cartas son del Dr. E. W. Thebussem y de D. R. León Máinez). Cádiz, *Joly y Velasco,* 1868, en 4.°, de 16 y 56 págs., 10 pts.

Casa (La) de Cervantes en Valladolid. Certamen literario y Juegos Florales el 29 de Septiembre de 1879 en honor de Miguel de Cervantes Saavedra, y recuerdo del CCCXXII aniversario de su natalicio. Valladolid, *Gaviria,* 1879, en 12.° XXI páginas, 3 pts.

— Sociedad literaria, científica y artística. Composiciones leídas en la sesión inaugural de 25 de Diciembre de 1875, y en la de 23 de Abril de 1876, aniversario CCLX de la muerte de Cervantes. Valladolid, *Hijos de Rodríguez,* 1876, en 4.°, 185 páginas, 3 pts.

Casa llamada de Medrano en Argamasilla de Alba (1). (Esta es, según la tradición, la cárcel donde estuvo Cervantes preso y escribió la primera parte del *Quijote).* Fotografía sobre una hoja de cartulina, 35 × 26, 2 pts.

Casasus (José de). Viaje del Parnaso y descubrimientos nuevamente hechos en este monte y sus colonias. Valen-

(1) Durante la impresión de este *Catálogo* se ha leído la noticia de haberse quemado este edificio.

cia, *Dolz,* 1749, en 8.° mayor, pergamino, 12 hojas, 224 páginas, 7,50 pts.

Case (Juan de la). Le Galatee. Montbcliart, *Jaques Foillet*, 1615, en 16.°, pergamino, ocho hojas, 619 páginas, texto latín, italiano, francés, alemán y español, 10 pts.

Castellanos (Antonio). Apuntes sobre la verdadera cuna de Miguel de Cervantes Saavedra, con un prólogo del doctor Corral y Mairá. Alcázar de S. Juan, *Castellanos y Hermano,* 1896, en 8.°, 48 páginas, 1pta.

Castro (Adolfo de). Varias obras inéditas de Cervantes con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor, y el *Quijote*. Madrid, *Rivadeneyra,* 1874, en 4.°, 8 pts.

— La última novela ejemplar de Cervantes. Cádiz, 1872, en 4.°, 5 pts.

— El Buscapié, opúsculo inédito que escribió en defensa de la primera parte del *Quijote,* publicado con notas históricas, críticas y biográficas. Cádiz, 1848, en 8.°, holandesa, 4 pts.

— El buscapié, con un discurso preliminar y notas. Madrid, 1851, en 4.° mayor, con grabados, 2 pts.

— El Buscapié, con un discurso preliminar y notas. Obra corregida y aumentada en esta cuarta edición. Madrid, 1851, *de la Biblioteca universal de Fernández de los Ríos,* en folio, 34 páginas, con grabados, 4 pts.

— Le Buscapié ou l'investigateur rusé opuscule inédit ècrit pour la defensa de la premiere partíe du Don Quichotte por Michel de Cervantes Saavedra, traduit por A. de R. Artículo publicado en la *Revue Espagnola, Portugaise, Bresilienne et Hispano Americaîne,* 1858, en 4.° mayor, 2,50 pts.

— Estudios prácticos de buen decir y de arcanidades del habla española, con un escrito sin verbo, otro sin nombres, otro con nombres y verbos solos y otro sin nombres

ni verbos. Cádiz, *F. Foly,* 1879, en 8.° mayor, 343 páginas, 5 pts.

Castro (Federico de). Cervantes y la filosofía española. Sevilla, *Gironés,* 1870, en 4.°, 50 páginas, 6 pts.

Castro y Serrano (José de). De la amenidad y galanura en los escritos, como elemento de belleza y de arte. Discurso pronunciado ante la Academia española el 8 de Diciembre de 1889, y contestación del Excmo. Sr. Duque de Rivas. Madrid, *Rivadeneyra,* 1889, en 4.°, 54 páginas, 2 pts.

— Cervantes. Madrid, *Marzo,* 1904, en 16.°, 58 páginas, con retrato de Cervantes y facsímil de la portada de la primera edición del *Quijote,* 1 pts.

Cat (E.). Miguel Cervantes (biographie). París, *Gaston Née,* (sin a.), en 4.°, 226 páginas y tabla, con láminas y facsímil, 7,50 pts.

Catálogo de una escogida colección de Cervantes, de la librería de D. Alberto Colom. Barcelona, en 4.°, dos hojas 1 pta.

Catálogo de varias obras y folletos referentes á Miguel de Cervantes Saavedra, que ha logrado reunir la constancia de un Cervantista. Sevilla, *Tarascó,* 1872, en folio, 12 páginas, 10 pts.

Ceballos Quintana (E.). *El Quijote de los siglos.* Madrid *Minuesa,* 1876, en 8.°, una peseta.

Celebridades del mundo ó sea anales de todos lo siglos, por orden cronológico y vidas de los hombres eminentes del siglo. Contiene la vida de Cervantes. Madrid, 1846, en 4.° mayor holandesa, con láminas en acero 12,50 pts.

Certamen literario-artístico en honor á Cervantes en el Ateneo Tarraconense de la Clase Obrera. Tarragona, *Tort y Compañía,* 1880, en 4.° mayor, 183 páginas é índice, 7 pts.

Cervantes. Nueva utopia, monumento nacional de eterna

gloria, imaginado en honra del Príncipe de los Ingenios. Madrid, *Galiano*, 1861, en 4.°, de 31 páginas, 1 pta.

Cervantes. El Cautivo (Le captif). Historia tomada del Quijote, explicada literalmente, traducida al francés y anotada por J. Mersan. París, *Hachette y Compañía*, 1864, en 8.°, cartón, texto español y francés, 211 páginas, 4 pts.

— El Cautivo. París, *Brodard*, en 8.°, cartoné, 68 páginas, cartoné, 3 pts.

Cisneros (Enrique). Huellas de Cervantes, artículo publicado en la *Revista de España*. Madrid, 1869, en 4.° mayor, 2 pts.

Coello (Cárlos). Cuentos inverosímiles. Entre otros contiene: El Nuevo Lázaro, donde el autor resucita á Cervantes. Madrid, *Perojo*, 1878, en 8.°, 568 páginas, 5 pts.

Coello y Quesada (Ilmo. Sr. D.) Discursos leídos ante la Academia de la Historia en su recepción pública, el 27 de Diciembre de 1874. Madrid, *Fortanet*, 1874, en 4.°, de 96 páginas, 2 pts.

Colección de trozos selectos, en los idiomas y dialectos usados en la península ibérica, impresa con los nuevos tipos de la bastarda española. Barcelona, *Correo Tipográfico*, 1888, en 4.°, de 78 hojas sin foliar, hol. tela, 10 pts.

Colección de trozos literarios y poéticos de nuestros mejores escritores antiguos y modernos, recopilados por D. Enrique Sánchez y Rueda. Madrid, *Aguado*, 1902, en 8.°, 608 páginas, 1 pta.

Coll y Vehí (José) Los refranes del Quijote, ordenados por materias y glosados. Barcelona, *Diario de Barcelona*, 1874, en 8.°, de xxxv-248 páginas, 10 pts.

Colmeiro (Miguel). Noticia sucinta de los animales y plantas que mencionó Cervantes en el Quijote, con nociones históricas acerca del tabaco, chocolate, café y té, cuyo uso no conoció el ingenioso hidalgo. Madrid, *Fuentenebro*, 1895, en 4.°, 15 páginas, 2 pts.

Corbato (José Domingo). Lecturas clásicas en prosa y en verso escogidas de ciento cincuenta de los mejores hablistas castellanos. Contiene varios trozos de la Vida y obras de Cervantes. París, *Garnier*, 1899, en 8.º, tela, 368 páginas con retratos, 4 pts.

Cartejón (Clemente). Algunos secretos del lenguaje y estilo de Don Quijote. Un enigma literario. El Quijote de Avellaneda por Adolfo de Castro. Estos dos artículos en un número de *La España Moderna*. Madrid, Abril de 1889, en 4.º mayor, 3 pts.

— La coartada ó demostración de que el Quijote no se engendró en la cárcel de Argamasilla de Alba. Barcelona, *Ortega*, 1903, en 4.º mayor, 18 páginas, 1 pta.

Cotarelo y Mori (Emilio). Discursos leídos ante la Real Academia Española el 27 de Mayo de 1900. Tema sobre las imitaciones castellanas del Quijote. Madrid, *Ducazcal*, 1900, en 4.º mayor, 52 páginas, 2 pts.

— Estudios de Historia de España. Madrid, *Revista Española*, 1901, en 8.º, 406 páginas. Contiene el Discurso anterior y otro Imitador de Cervantes, 6 pts.

— Otro imitador de Cervantes en el siglo XVIII. Artículo publicado en la *Revista Contemporánea*, Febrero del 99, en 4.º, 15 páginas, 2 pts.

— Efemérides Cervantinas, ó sea resumen cronológico de la vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Revista de Archivos*, 1905, en 8.º, 5 pts.

Crespo (Rafael José de). Don Pápis de Bobadilla. Zaragoza, *Polo y Monge*, 1829, 6 tomos en 8.º, pasta, 15 pts.

Criticón (El) papel volante de literatura y bellas-artes, continuado con los materiales que para el mismo tenía preparados D. Bartolomé José Gallardo; números 6, 7 y 8, en 8.º, 3 pts.

Crónica de los Cervantistas (Suplemento á la). Composi-

ciones leídas en la Reunión pública celebrada el 23 de Abril de 1876 en los salones de las Escuelas Católicas de Cádiz con motivo del aniversario 260 de la muerte de Cervantes. Cádiz, *Galón*, 1776, en 4.°, de 36 páginas, 3 pts.

Crónica de los Cervantistas. Unica publicación que existe exclusivamente dedicada al Príncipe de los Ingenios. Historia del Centenario. Fundador y director D. Ramón León Máinez. Segunda época. Van publicados seis números en folio, de 16 páginas, á 1 pta.

Cueva refugio de Cervantes en Argel en 1577. Fotografía tamaño 16×12, 2 pts.

Charles (Emile). Michel de Cervantes, sa vie, son temps son ouvre politique et litteraire, deuxieme edition. París, *Bovrdier y Compañía*, 1866, en 8.° 460 páginas, 4,50 pts.

Chasles (Philarete). Etudes sur l'antiquité. París, 1847, en 8.°, holandesa, 3,50 pts.

D

Daudet (A.). Tartarín de Tarascón, versión castellana de D. Ramón García de Blahá. Es una imitación del Quijote. Barcelona, 1895, en 8.°, 1 pta.

Degetau y González (F.). ¡Qué Quijote!; novelita liliputiense. Madrid, *Pedraza*, 1883, en 16.°, 31 páginas, 2 pts.

Dezobry et Bachelet. Dictionaire général de biographie (et d'histoire de mythologie, de geographie) ancienne et moderne, comparée des antiquités et des institutions grecques romaines, françaises et étrangeres. París, 1857, dos tomos en 4 volúmenes en 4.° mayor, hol., 25 pts.

Díaz de Benjumea (Nicolás). La estafeta de Urganda ó aviso de Cid Asam-Ouzad Benengeli sobre el desencanto

del Quijote. Londres, *Werthheimen y C.ª*, en 8.º, de 64 páginas, 2 ptas.

Díaz de Benjumea (Nicolás). El correo de Alquife, ó segundo aviso de Cid Asam-Ourad Benengeli sobre el desencanto del Quijote. Barcelona, *Alou Hermanos,* 1866, en 8.º, 80 páginas, 4 pts.

— El Mensaje de Merlín, ó tercer aviso de Cid Asam-Ouzad Benengeli sobre el desencanto del Quijote. Londres, 1875, en 8.º, 110 páginas, 6 pts.

— Discurso sobre el Palmerin de Inglaterra y su verdadero autor, presentado á la Real Academia de Ciencias de Lisboa. Lisboa, *Imprenta de la Real Academia de Ciencias*, 1876, en 4.º mayor, de 87 páginas, 10 pts.

— La verdad sobre el Quijote. Novísima historia crítica de la vida de Cervantes. Madrid, *Gaspar*, 1878, en 8.º, 343 páginas, 2 pts.

Díaz de Escovar (Narciso). Apuntes escénicos cervantinos, ó sea un estudio histórico bibliográfico y biográfico de las comedias y entremeses escritos por Miguel de Cervantes, con varias de sus opiniones sobre las comedias y los cómicos y noticias de los comediantes que debió conocer ó mencionó en sus libros inmortales. Madrid, *Apalategui,* 1905, en 8.º, 2 pts.

Dicenta (Joaquín). Spoliarivm. Cuadros sociales. Contiene El Quijote de mi estante. Madrid, 1888, en 8.º, 3 pts.

Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares precieus, singuliers, curieux, estimés et recherchés qui n'ont aucun prix fixe. París, *Cailleau et fils*, 1790, tomo I, en 4.º, 552 páginas, 3 pts.

Dictionnaire (Nouveau). Historique portatil ou histoire abregée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talens, des vertus, des forfaits, des erreurs, etc., etc. Amsterdam, 1774, cuatro tomos en 4.º, pasta, 15 pts.

Don Quijote. Periódico de caricaturas, números 1.° al 61, faltan los números 42, 55 y 57. Madrid, 4 Noviembre de 1887 á 28 Diciembre de 1898, hasta el número 35 son en 4.° mayor, y del 36 en adelante en folio apaisado, 4 pts.

— Otro ejemplar, hasta el núm. 46, 3 pts.

Don Quixotte á París. París, 1804, tres tomos en 8.°, holandesa, 15 pts.

Dumaine (C. B.). Essai sur la vie et les oeuvres de Cervantes, d'aprés un travail inedit de D. Luis Carreras. París, *Lemerre*, 1897, en 8.°, 332 páginas, 3 pts.

E

Eximeno (Antonio). Apología de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se han notado en el Quijote. Dedicada al Excmo. Sr. Príncipe de la Paz. Madrid, *Imp. de la Administración del Real Arbitrio*, 1806, en 4.°, 15 pts.

— Don Lazarillo Vizcardi, sus investigaciones, músicas con ocasión del concurso á un magisterio de capilla vacante. Madrid, *Rivadeneyra*, 1872, dos tomos en 4.°, holandesa, 50 pts.

Sociedad de Bibliófilos Españoles, volumen X.

F

Fernández (Cayetano). Fábulas ascéticas en verso castellano y en variedad de metros (lleva una de Don Quijote y Sancho). Madrid, *Asilo de Huérfanos*, 1885, en 8.°, tela, 408 páginas, 2 pts.

Fernández Bremón (José). La sombra de Cervantes. Artículo publicado en el Almanaque de *La Ilustración Española y Americana*, correspondiente á 1895, en 4.° mayor, 2 pesetas.

Fernández Duro (Cesáreo). Venturas y desventuras. Colección de novelas. Contiene la cocina del Quijote. Madrid, 1878, en 4.°, 4 pts.

— Cervantes marino, demostración. Madrid, *Estrada*, 1869, en 4.° mayor, 46 páginas, 2,50 pts.

Fernández Guerra y Orbe (Aureliano). Cervantes esclavo y cantor del Santísimo Sacramento. Manuscrito de la Biblioteca Floreciana de la Real Academia de la Historia. Valladolid, *Cuesta*, 1882, en 4.° mayor, 22 páginas, 2 pts.

— Noticia de un precioso códice de la Biblioteca Colombina, algunos datos para ilustrar el Quijote, varios rasgos ya casi desconocidos, ya inéditos de Cervantes, Cetina, Salcedo, Chaves y el Bachiller Engrava. Madrid, *Rivadeneyra*, 1864, en 4.° mayor, 10 pts.

Fernández de Avellaneda (Alonso). Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, que contiene su quarta salida y es la quinta parte de sus aventuras, parte segunda, tomo III. Madrid, *Oliveres*, 1732, en 4.°, pergamino, 16 hojas, 275 páginas y dos hojas más, 70 pts.

— Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche, París, *C.ie des Libraires*, 1738, dos tomos en 8.°, holandesa, con láminas, 25 pts.

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, contiene su cuarta salida y la quinta parte de sus aventuras. Madrid, *Villalpando*, 1805, dos tomos en 8.°, pasta, 25 pts.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *Biblioteca Clásica Española*, 1884, en 8.°, tela con planchas, 2 pts.

Fernández de Moratín (Leandro). Obras dramáticas y líricas. Barcelona, 1834, seis tomos en 8.° menor, holandesa, con el retrato del autor, 8 pts.

— Obras dramáticas y líricas. Madrid, 1840, seis tomos en

dos volúmenes en 4.°, pasta, con el retrato del autor. Tiene al final el catálogo general de comedias escritas por Autores Españoles redactado por D. Vicente García de la Huerta, y el origen del teatro, 8 pts.

Fernández de Moratín (Leandro). Obras dramáticas y líricas, nueva edición; contiene la Derrota de los Pedantes. Madrid, *Mellado*, 1844, dos tomos en 8.°, holandesa, 6 pts.

Fernández de Navarrete (Martín). Vida de Miguel de Cervantes Saavedra escrita é ilustrada con varias noticias y documentos pertenecientes á la historia y literatura de su tiempo, publicada por la Real Academia Española. Madrid, *Imprenta Real*, 1819, en 8.°, 643 páginas, retrato y dos cuadros genealógicos, 4 pts.

— Vida de Miguel de Cervantes y Análisis del Quijote; edición refundida por D. Agustín García de Arrieta. París, *Bossange*, 1826, en 32.°, retrato y un facsímil, ccccxv páginas, 5 pts.

Fernández y González (Manuel). El manco de Lepanto, episodio de la vida del Príncipe de los Ingenios Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Muñoz y Reig*, 1874, en 8.°, 271 páginas, 1 pta.

— El Príncipe de los ingenios Miguel de Cervantes Saavedra, novela histórica. Barcelona (s. a.), dos tomos en folio, holandesa, con magníficas láminas de Planas, 12,50 pts.

— La batalla de Lepanto. Granada, *J. Zamora*, 1850, en 8.°, 39 páginas, 1,50 pts.

Ferrer de Couto (José). Relación de los primeros festejos religiosos y literarios que se hicieron en la Ciudad de Nueva York el 23 de Abril de 1875 para conmemorar el aniversario de Cervantes. Nueva York, *El Cronista*, 1875, en 4.° mayor, 62 páginas, 10 pts.

Fielding (Enry). The history and adventures of Joseph An-

dreus and his friend Mr. Abraham Adams Wristen in-imitation of the Manner of Cervantes, author of Don Quixote. London, *Walker,* 1818, en 16.°, piel, XXXI-374 páginas y una lámina, 7 pts.

Fiesta literaria celebrada en honor de Miguel de Cervantes Saavedra por la Academia de conferencias y lecturas públicas de la Universidad (23 de Abril de 1869). Madrid, *Alhambra,* 1869, en 8.°, 92 páginas, 1 pta.

Fin de siécle por P. P. Tin, Espolín, Saltarín, con un prólogo de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1892, en 8.°, 2 pts.

Fleurs de Castille et d'Andalusie. Poesies. Paris, *Raçon et C.ª,* 1865, en 8.°, contiene una poesía Don Quichotte, 1,50 pts.

Floresta Española ó piezas escogidas en prosa sacadas de los mejores autores de España, á las cuales se anteponen advertencias sobre el origen, progreso y decadencia de la literatura española. London, *Boosey,* 1809, en 8.°, holandesa. Entre otros artículos contiene este volumen casualidad á que se debe la historia de Don Quijote.—Cervantes comparado á Homero.—Semejanza de fortuna de Cervantes á Comoens.—Descripción de la aventura de los molinos de viento.—Consejos que dió Don Quijote á Sancho.—Del progreso del gobierno de Sancho y carta de Don Quijote á Sancho *(faltan á este volumen algunas páginas del Extracto de la Comedia nueva ó el café),* 5 pts.

Flórez Estrada (Jacinto). Juicio crítico de la velada literaria que se celebró en el Gran Teatro de Cádiz el 23 de Abril de este año, y vindicación de la cultura de esta ciudad, etc. Cádiz, *Guerrero*, 1877, en 4.°, 15 páginas, 2,50 pts.

Florian (M. de). Galatée mitie de Cervantes. París, *Monsieur,* 1788, en 12.°, pasta, 6 pts.

Florian (M. de). *La misma*. París, *Didot*, 1784, en 12.º, pasta, 198 páginas y láminas, 6 pts.

— La Galatea, imitada, compendiada y concluída, traducida por Pellicer. Madrid, *Viuda de Ibarra*, 1797, en 16.º, pasta, láminas, 6 pts.

— La Galatea, de Miguel de Cervantes, imitada, compendiada y concluída, traducida por C. Pellicer. Perpiñán, *J. Alzine*, 1817, en 16.º, pasta, 10 pts.

— La Galatea, de Miguel de Cervantes, imitada, compendiada y concluída, traducida por D. Casiano Pellicer. Madrid, *Collado*, 1820, en 16.º, pasta, 180 páginas, 4 pesetas.

— La Galatea, de Miguel de Cervantes, imitada, compendiada y concluída, traducida por D. Casiano Pellicer. Perpiñán, *Alzine*, 1824, en 12.º, pasta, 10 pts.

— La Galatea, de Miguel de Cervantes, imitada, compendiada y concluida, traducida por D. Casiano Pellicer. Barcelona, *Saurí*, 1830, en 8.º, 173 páginas, 3 pts.

Forner (Juan Pablo). Reflexiones sobre la lección crítica que ha publicado D. Vicente García de la Huerta. Las escribía, en vindicación de la buena memoria de Miguel de Cervantes Saavedra, Tome Cecial, ex-escudero del Bachiller Sansón Carrasco. Madrid, *Imprenta Real*, 1786, en 8.º, 8 pts.

Foronda (Manuel de). Cervantes en la Exposición Histórico-Europea, con una carta-prólogo del Excmo. Sr. D. Luis Vidart. Madrid, *Avrial*, 1894, en 8.º, con un facsímil, 2,50 pts.

— Cervantes viajero, con un prólogo de D. Cayetano Rosell y un mapa, con los viajes de Cervantes, formado por D. Martín Ferreiro. Madrid, *Fortanet*, 1880, en 8.º mayor, 3 pts.

Fragment reproduhit de la primera edició del Don Quixót

de la Manxa, compost per Miguel de Cervantes Saavedra (Madrid, 1615), y traslladat en sis idiomes neo-llatins: Posant lo catalanesch entremitx, com á mostra da una traducció que ha de véure per primera vegada la pública llum. Barcelona, *La Catalana,* 1890, en folio, cuatro hojas, 1,50 pts.

Freire Toledo (A.). Muestras poéticas. Madrid, 1891, en 8.°, 1 pta.

Frontaura (Carlos). Un ramo de violetas. Cuentos para niños y niñas, ilustrados con 71 grabados, por distinguidos artistas. Barcelona, 1882, en 4.° tela, 3 pts.

G

Gallardo (B. J.). El criticón, papel volante, núm. 1.° La tía fingida, ¿es novela de Cervantes? Madrid, *Sancha,* 1832, en 8.°, XII-43 páginas, 3 pts.

— Número 6.° Reparos críticos al Romancero publicado por Quintana en la edición de D. Ramón Fernández. Madrid, *Alegría,* 1859, en 8.°, 51 páginas, 1,50 pts.

— Zapatazo ó Zapatilla y su falso Buscapié, un puntillazo. Madrid, 1851, en 8.°, 88 páginas, 4 pts.

Gálvez de Montalvo (Luis). El Pastor de Filida, sale á luz de la librería Mayansiana. Valencia, *Salvador Faulí,* en 8.°, pasta, 389 páginas, 5 pts.

Garcés (Gregorio). Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana. Madrid, *Ibarra,* 1791, dos tomos en 4.°, pasta, 10 pts.

García (José). La batalla de Lepanto, canto histórico. Granada, 1850, en 8.°, 52 páginas, 1 pta.

García Al-Deguer (Juan). La prosa castellana (desde la aparición del idioma hasta nuestros días). 140 trozos de 103

obras de 76 escritores elegidos, ordenados y precedidos de una explicación. Madrid, *Marqués* (s. a.), en 8.º, 4 pesetas.

García Arrieta (Agustín). Espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra ó la filosofía de este grande ingenio, presentado en máximas, reflexiones, moralidades y agudezas de todas especies y sobre todos los asuntos, va añadida al fin de él una novela cómica titulada La tía fingida, obra póstuma de Cervantes. Madrid, 1814, en 12.º pasta, 5 pts.

— Espíritu de Miguel de Cervantes, ó filosofía de este singular ingenio, por el nuevo editor é ilustrador de sus obras escogidas, segunda edición. París, *Imp. de Gaultier-Laguionie*, 1827, en 32.º, pasta, 8 pts.

— El espíritu de Miguel de Cervantes Saavedra ó la filosofía de este grande ingenio, presentada en máximas, reflexiones, moralidades y agudezas de todas especies, sacadas de sus obras. Madrid, *Rivadeneyra*, 1886, en 12.º, 3 pts.

Gayangos (Pascual). Cervantes en Valladolid. Cinco artículos publicados en la *Revista de España*. Madrid, 1884, en 4.º mayor, 10 pts.

Gayton (Edmund). Pleasant notes upon Don Quixot. London, *Hunt*, 1654, en 4.º mayor, pasta, siete hojas, 290 páginas, 50 pts.

Germond de Lavigne (A.). Les deus Don Quichote, étude critique sur l'oeuvre de Fernándes Avellaneda, faisant suite á la 1.re partie du Don Quichotte de Cervantes. París, *Bonaventure*, 1852, en 4.º, 62 páginas, 3 pts.

Gil Blas (El) del siglo XIX, cuyas aventuras comienzan con la guerra de la Independencia y continúa con la relación de lo principalmente acaecido en España, hasta el presente año de 1844. Madrid, *Boix*, 1845, cuatro tomos en 8.º, 6 pts.

Gitanilla de Madrid. Discreto romance que declara la peregrina historia de la gitanilla de Madrid y de la suerte que la robó una gitana de Zaragoza, primera y segunda parte (sin l. ni a.), del siglo XVIII, en 4.°, cuatro hojas, 2 pesetas.

Gómez Ocaña (José). Historia clínica de Cervantes, publicada en la *Revista Contemporánea,* Abril 1899. Madrid, *Hijos de G. Hernández,* 1899, en 4.°, 13 páginas, 2 pts.

— Discurso leído ante la Real Academia de Ciencias Exactas, Fisicas y Naturales el 20 de Noviembre de 1904. Las 141 veces que Cervantes mienta el *corazón* en el Quijote. Madrid, *de la Gaceta,* 1904, en 4.° mayor, 68 páginas, 2,50 pesetas.

Góngora Echenique (F.). Glorias de Europa, semblanzas poéticas. Contiene de España, Cervantes. Madrid, 1902, en 8.°, 45 páginas, 1 pta.

González García-Valladolid (Casimiro). Almanaque religioso de Valladolid para 1905. Entre otras curiosidades contiene: Una biografía de Cervantes, la casa de Cervantes y la estatua de Cervantes con sus correspondientes grabados. Valladolid, 1904, en 4.°, 0,50 pts.

González de Tejada (José). Narraciones históricas tomadas de los mejores hablistas castellanos. Madrid, 1866, en 8.°, 2 pts.

González del Alba (Primitivo). La casa de Cervantes en Valladolid. Certamen literario del 29 de Septiembre de 1879. Influencia de la prensa en la civilización de los pueblos. Valladolid, *Hijos de Rodríguez*, 1880, en 4.°, 15 páginas, 2 pts.

Gracián Dantisco (Lucas). Galateo español aora nuevamente impresso, y enmendado. Va añadido El destierro de ígnorancia, que es quaternario de avisos convenientes á este nuestro galateo. Y la vida del Lazarillo de Tormes

castigado. Madrid, *Juan Sanz*, 1722, en 8.°, holandesa, tres hojas preliminares y 285 páginas, 10 pts.

Gracián Dantisco (Lucas). Galateo español aora nuevamente impresso y enmendadado, va añadido El destierro de ignorancia que es quaternario de avisos convenientes á este nuestro Galateo y La vida del lazarillo de Tormes castigado. Madrid, *Alonso y Padilla*, 1746, en 8,°, pasta, ocho hojas, 285 páginas, 8 pts.

— Galateo español, va añadido El destierro de ignorancia y La vida de lazarillo de Tormes. Valencia, *Monfort*, 1769, en 8.°, pergamino, 5 pts.

— Galateo español, añadido El destierro de ignorancia, que es quaternario de avisos convenientes á este nuestro Galateo y La vida de Lazarillo de Tormes, castigado. Barcelona, *Piferrer*, 1796, en 8.°, pasta, cuatro hojas, 234 páginas y 71 del Lazarillo, 6 pts.

Guerrero Ezquerra (Plácido). Tentativa de aprovechamiento crítico en la lección crítica de D. Vicente García de la Huerta, dala á luz un defensor de Miguel de Cervantes. Madrid, *Hernández Pacheco*, 1785, en 12.°, 38 páginas, 6 pts.

Gutiérrez de Quintanilla (Emilio). El ideal en la literatura española del siglo XVI. Lima, *B. Gil*, 1886, en 4.°, 80 páginas, los capíulos VII y VIII están dedicados á Cervantes y el Quijote, 6 pts.

H

Hackländer (F. W.). Der neue Don Quixote. Stuttgart, *Verlag von Adolph Krabbe*, 1858, cinco tomos en tres volúmenes en 8.°, tela, 15 pts.

Hagberg (Theodor). Cervantes Don Quijote. Upsala, *Almquist*, 1885, en 8.°, 136 páginas, 5 pts.

Haller (Joseph). Altspanische sprichwörter und sprichwörtliche. Redensarten aus den Zeiten vor Cervantes. Regensburg, *G. J. Manz,* 1883, dos tomos en 4.º mayor, 30 pts.

Haztzenbusch (Juan Eugenio). Obras de encargo. Madrid, 1864, en 8.º, 2 pts.

Hermúa (Jacinto). Cervantes, administrador militar, conferencia celebrada el 19 de Junio de 1879, con un prólogo de D. Ladislao del Corral. Madrid, *Imprenta del Ejército,* 1879en 4.º, 60 páginas, 1,25 pts.

Hernández (D. Fabián). Bellezas del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, hasta ahora ocultas para el lector en el original, ó Don Quijote regenerado, etc. Santander, *Hernández,* 1871, en 4.º mayor, 24 páginas, tirada de pocos ejemplares, según nota impresa, 10 pts.

Hernández Morejón (Antonio). Bellezas de medicina práctica descubiertas por D. A. H. M. en el ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Jordán,* 1836, en 8.º, 25 páginas, 1 pta.

Herran (Fermín). Elogio fúnebre de Cervantes. Discursos pronunciados en la Academia Cervantica Española los días 23 de Abril de 1876 y 1878 al conmemorar los aniversarios CCLX y CCLXII de la muerte del Príncipe de los ingenios españoles. Montevideo, *La Idea,* 1879, en 8.º, 28 páginas, 6 pts.

— Estudios críticos sobre biografía, historia, literatura y arte. Contiene Cervantes y el Quijote, por D. F. M. Tubino. Madrid, 1879, en 8.º mayor, 5 pts.

Histoire de l'admirable D. Iñigo de Guipúzcoa, Chevalier de la Vierge et fondateur de la Monarchie des Inighistes, par le Sier Hercule Rasiel de Selva. La Haye, 1736, dos tomos en un volumen en 12.º, holandesa, 10 pts.

Historia del Licenciado Vidriera. Una hoja en folio de 48 aleluyas, 0'25 pts.

Historia del más famoso escudero Sancho Panza desde la gloriosa muerte de D. Quijote de la Mancha, hasta su último día y postrera hora de su vida. Madrid, *Imp. Real,* 1793, dos tomos en 8.°, pasta, 8 pts.

Hoffheinz (Max). Discurso sobre Don Quijote, traducido por Ricardo F. Scholt. Folletín de periódico de 1861, cuatro hojas apaisadas, 5 pts.

Homenaje á Miguel de Cervantes Saavedra, soldado de la Infantería Española. Artículos del filólogo D. Bartolomé J. Gallardo, de Barado, Madariaga, Berenguer, Navarro Ledesma, Martín Arrue, Lapoulide, Un Coronel de Caballería, Casado, Ibáñez Marín y otros. Poesías de Ortiz Fidalgo y Ortiz de Pinedo, láminas, retratos, ilustraciones de Banda. Madrid, de la *Revista Técnica de Infantería y Caballería,* 1894, en 4.°, 48 páginas, 2 pts.

Homenaje á Menéndez y Pelayo en el año vigésimo de su profesorado. Estudios de erudición española, con un prólogo de D. Juan Valera. Madrid, *Viuda é Hijos de Tello,* 1899, dos tomos en 4.°, 30 pts. Entre otros trabajos, contiene: Apráiz, Curiosidades Cervantinas. Benedetto Croce, Due illustracioni al Viaje al Parnaso de Cervantes. Eguílaz y Yanguas, Notas etimológicas á El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Rodríguez Marín, Cervantes y la Universidad de Osuna. Serrano y Sánz, Dos canciones inéditas de Cervantes.

Hugo (Víctor). Nuestra Señora de París. Madrid, *Mellado,* 1846, dos tomos en 8.°, rústica, 4 pts.; tela, con planchas, 6.

— William Shakespeare. (Entre los genios que cita figura Cervantes). París, *Clayó,* 1864, en 4.°, 572 páginas, 5 pesetas.

I

Ibáñez (Teodoro). Don Quijote de la Mancha en el siglo XIX. Cádiz, 1861, en 4.°, IV-36 páginas, 3 pts.

Ibáñez Marín (José). Recuerdos de Toledo. Contiene El Mesón del Sevillano. Madrid, 1893, en 8.°, con grabados, 4 pts.

Icaza (Francisco A. de). Las novelas ejemplares de Cervantes; sus críticos; sus modelos vivos y su influencia en el arte. Madrid, *Rivadeneyra*, 1901, en 8.°, 279 páginas, 4 pts.

Ilustración Artística (La), número 679 de Enero de 1895, dedicado al inmortal libro Don Quixote de la Mancha, en folio, 48 páginas, con infinidad de reproducciones de portadas y grabados y un catálogo cronológico de ediciones, 5 pts.

Ilustración Artística (La), número 1.201, 1.° Enero 1905. Homenaje al libro Don Quijote de la Mancha, 1605-1905. Las Mujeres del Quijote, con preciosas ilustraciones en color, 24 páginas en folio. En las dos últimas hojas se reproducen 17 portadas de las primeras ediciones en lenguas europeas, 3 pts.

Ilustración Catalana (La). Año 3.°, número 86, dedicado al tercer centenario del Quijote, 1905, en folio, ocho hojas, 1 pta.

Ilustración Manchega (La) número dedicado al Comité du monument Cervantes, de París. Alcázar de San Juan, 1904, en folio, 20 páginas, contiene varios facsímiles y el de las partidas de Alcalá y Alcázar, 1 pta.

Impugnación físico moral á los desafíos, dedicada á la memoria de Miguel de Cervantes y publicada por D. Lunar

H. M. S. S. F. N. M. I. Madrid, *Repullés*, 1806, en 8.º, 152 páginas, 5 pts.

Inauguración de la estatua erigida en Valladolid á Miguel de Cervantes Saavedra y sesión verificada en la casa que habitó en 1605, por la Sociedad La Casa de Cervantes en Valladolid. Valladolid, *Gaviria*, 1877, en 8.º, 103 páginas, 5 pts.

Instrucciones económicas y políticas dadas por Sancho Panza á su hijo.—Respuestas de Sanchico Panza.—Teatro español burlesco de Crispín Caramillo.—Ensayo sobre la filosofía de Sancho por Ferdinand Denis, y otro apéndice. Estas cinco piezas constituyen el tomo V del *Refranero de Sbarbi*. Madrid, 1876, en 8.º, papel de color, 6 pts.

J

Jaccaci (August F.). On the trail of D. Quixote being a record of rambles in the ancient province of la Mancha, illustrated by Daniel Vierge. London, *Lawrene and Bullen*, 1897, en 4.º, tela, xxxv-239 páginas, 25 pts.

L

Lafuente (Modesto). Revista europea. Madrid, 1848-1849, 4 tomos en 4.º, holandesa, 15 ptas. Contiene el Quijote de antaño y los Quijotes de ogaño.

Landa (Juan). Hombres y mujeres célebres de todos los tiempos y de todos los paises. Biografías de personajes

ilustres, artistas, poetas, legisladores, guerreros que han inmortalizado sus nombres por sus talentos, santidad, virtudes, acciones heroicas, crímenes y desventuras. Contiene la de Cervantes. Barcelona 1877, dos tomos en folio, tela, con láminas en cromo, 30 pts.

Lápida monumental á la memoria de Cervantes. Pila en que fué bautizado Cervantes. Dos grabados insertos en el Almanaque de *La Ilustración* de Madrid del año 1872, en 4.° mayor, 1 pta.

Latour (Antoine de). Etudes sur l'Espagne. Seville et l'Andaluisie. París, *Simón Raçon*, 1855, dos tomos en 4.°, holandesa, 6 pts.

Latour (A de). Tolède et les bords du Tage. París, *Raçon et C.ª*, 1860, en 8.°, 4 hojas, 460 páginas, 4,50 pts.

Lizcano y Alaminos (Francisco). Historia de la verdadera cuna de Miguel de Cervantes Saavedra y López, autor del Don Quijote de la Mancha, con las metamorfosis bucólicas y geórgicas de dicha obra, vida y hechos del Príncipe de los ingenios españoles, con una refutación analítica de las biografías que de este autor se han impreso hasta el día.. Madrid, *Gutiérrez Navarro*, 1892, en 8.°, 4 pts.

Lobon de Salazar (Francisco). Historia del famoso predicador Fr. Gerundio de Campazas *alias Zotes*. Madrid, 1846, dos tomos en 8.°, pasta, 6 pts.

López Arrojo (Sebastián). El orgulloso vago Don Quijote de la máquina, aventura de un ciclero, con muchos datos útiles á los excursionistas. Madrid, *F. Pinto* (s. a.), en 8.°, 186 páginas é índice, 2,50 pts.

Luna (Rafael y Matilde Cherner). Juicio crítico sobre las novelas ejemplares de Cervantes. Sevilla, *Alvarez,* 1878. (Véase Academia Sevillana.)

M

Madramany (Mariano). Discurso sobre las armas y las letras. Madrid, *Cano*, 1790, en 8.°, 109 páginas, 5 pts.

Máinez (Ramón León). La justicia histórica en el siglo XVII. Cervantes procesado. Infamias contra Cervantes y su familia. Artículos publicados en *El pueblo de Cádiz*, números 273, 275 y 279, 1,50 pts.

— Cervantes y los críticos, carta literaria que dedica al Dr. E. W. Thebussem. Cádiz, *La Mercantil*, 1870, en 4.°, VII-24 páginas, 2 pts.

— Cervantes y su época, con un prólogo del excelentísimo Sr. D. Eduardo Benot. Tomo I. Jerez de la Frontera, *Litografía Jerezana*, 1901, en folio, XXIV-572 páginas y XXII de epílogo é índices, 27 pts. En los tomos II y III se incluirán la primera y segunda edición del Quijote.

— Vida de Miguel de Cervantes Saavedra (tomo I del Quijote de este mismo año). Cádiz, *R. y Rodríguez*, 1876, en 4.°, 399 páginas, 5 pts.

Manual alfabético del Quijote ó colección de pensamientos de Cervantes en su inmortal obra, ordenados con algunas notas por M. de R. Madrid, *Boiz*, 1838, en 12.°, 131 páginas é índice, 3 pts.

Martín Gamero (Antonio). Los cigarrales de Toledo, recreación literaria sobre su historia, riqueza y población. Toledo, 1857, en 4.°, 3 pts.

— Recuerdos de Toledo, sacados de la obra de Miguel de Cervantes, carta á M. Droap. Toledo, *Pando*, 1869, en 8.°, 60 páginas, 5 pts.

Martínez Duimovich (A.) Literomanías. Almería, 1887, en 8.º mayor, 5 pts. Contiene La Cervanticomanía.
Biblioteca de Escritores Almerienses.

Mayans y Siscar (Gregorio). Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Madrid. Madrid, 1751, en 4.º, pergamino, 107 páginas y al final un Catálogo de las obras de Mayans, 12 pts.

— Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *M. Martín*, 1765, en 8.º, 166 páginas, 8 pts.

Meli (Giovanni). Poesie siciliane; entre otras, contiene Don Chisciotti e Sanchiu Panza, poemi eroi-comicu in duoci cantu. Palermo, *La Grutta e Grimaldi*, 1877, en 4.º, holandesa, retrato, 15 pts.

— Don Chisciotti e Sanchiu Panza, poemi eroi-comicu, *parti secunna*. Palermo, 1814, en 8.º, holandesa, con grabados, 5 pts.

Merry y Colón (Manuel). Ensayo crítico sobre las novelas ejemplares de Cervantes. Sevilla, *Gironés*, 1877, en 4.º, 57 páginas, 2,50 pts.

Meseguer (Francisco). El Don Quixote de ahora con Sancho Panza el de antaño. Córdoba, 1809, en 12.º, 32 páginas, 10 pts.

Milego é Inglada (S.). Estudios, disertaciones y ensayos filosófico-literarios. Contiene un discurso sobre Cervantes. Toledo, 1880, en 8.º, 3 pts.

Moja y Bolivar (Federico). Alegorías, con un prólogo de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *García*, 1868, en 8.º, 159 páginas, 2 pts. En esta obra supone el autor evocado en la trípode el espíritu del célebre escritor.

— La misma. Madrid, *Minuesa*, 1873, en 8.º, XIII-168 páginas, con grabados, 3 pts.

Molani Nogui (Nicolás de). Querella que Don Quixote de la

Mancha da en el Tribunal de la Muerte contra D. Francisco de Quevedo sobre la primera y segunda parte de las Visiones y Visitas de D. Diego de Torres. Madrid, (s. a.), en 4.°, 30 páginas, 5 pts.

Molins (Marqués de). La sepultura de Miguel de Cervantes. Memoria. Madrid, *Rivadeneyra,* 1870, en 8.°, cartoné, cuadros plegados, 2 pts.

— Memoria sobre el estado y trabajos literarios de la Real Academia Española. Madrid, 1870, en 4.°, 2 pts.

Montegut (Emile). Types litteraires et fantaisies esthetiques. París, *Hachette,* 1882, en 8.°, 340 páginas, 4,50 pesetas.

Montalvo (Juan). Capítulos que se le olvidaron á Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable. Obra póstuma. Besanzon, *Jacquin,* 1895, en 4.°, CXXXIX-433 páginas, con retrato, 8 pts.

— Capítulos que se le olvidaron á Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable. Obra póstuma. Barcelona, *Montaner,* 1898, en 4.°, tela, con plancha, 7,50 pts.

Montiano y Luyando (Agustín). Discurso sobre las tragedias españolas. Madrid, *Ortega,* 1750-53, dos tomos en 8.°, pergamino, 10 pts.

Moral (La) del más famoso escudero Sancho Panza con arreglo á la historia que del más hidalgo manchego Don Quixote de la Mancha escribió Cide Hamete Benengeli. Madrid, *Real,* 1793, en 8.°, pasta, nueve hojas, 248 páginas, 7,50 pts.

Mor de Fuentes (José). Elogio de Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, *Bergnes,* 1837, en 8.°, 111 páginas, 6 pts.

— Elogio de Miguel de Cervantes Saavedra, donde se deslindan y desentrañan radicalmente, y por un rumbo absolutamente nuevo, los primores incomparables del Qui-

jote. Barcelona, *Viuda de Gorchs,* 1835, en 8.º, 48 páginas, 6 pts.

Moreno Carbonero. Un episodio del Quijote. Laureano Barrau. Don Quijote. Tres grabados insertos en el Almanaque de *La Ilustración Española y Americana* del año 1898, en 4.º mayor, 2 pts.

Moreno García (César). Un nuevo aspecto del Quijote, estudio de la obra de Miguel de Cervantes. Avila, *F. Santos,* 1899, en 4.º, 46 páginas, 1 pta.

Moreno Godino (Florencio). Una traducción del Quijote. Tres artículos publicados en la *Revista de España.* Madrid, 1869, en 4.º mayor, 6 pts.

Mosáico histórico, que contiene interesantes apuntes, biografía y hechos notables de la Historia de España y del mundo entero; descubrimientos, invenciones útiles, noticias de interés y todo cuanto puedè excitar la curiosidad de toda clase de personas, por A. F. y F. Barcelona, 1877, en 8.º mayor, 1,50 pts.

Muiños Sánz (Fr. Conrado). Cervantes en Argel, poesía laureada en el Certamen celebrado por la Academia de Valladolid, titulada La casa de Cervantes, en 29 de Septiembre de 1879. Valladolid, *Viuda de Cuesta,* 1881, en 4.º mayor, nueve páginas, 1,50 pts.

Muntadas (Juan Federico). Vida y hechos de Gil Pérez de Marchamalo. Madrid, 1866, dos tomos en 8.º, 4 pts.

N

Napoleón ó el verdadero Don Quixote de la Europa, ó sean comentarios crítico-patriótico-burlescos á varios decretos de Napoleón y su hermano José, distribuídos en dos partes y cincuenta capítulos, y escritos por un español amante de su patria y rey, desde primeros de Febrero

de 1809 hasta fines del mismo año. Madrid, *Ibarra,* 1813, ocho tomos en cuatro volúmenes en 8.º, 10 pts.

Navarro y Gutiérrez (Dr. V.). El centenario, pensamiento á Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *R. Fe,* 1883, en 8.º, pasta, 16 páginas, 2 pts.

Ni Cervantes es Cervantes, ni el Quijote es el Quijote. Un paseo por las páginas de la inmortal obra, prólogo, proemio, prefacio, etc., etc., opúsculo precursor de una edición (sin notas) del verdero Don Quijote, con el texto genuino de su autor, hallado por un pretendiente á la de Argamasilla. Santander, *Imprenta de la Gaceta,* 1868, en 16.º, 48 páginas, 1 pta.

Nin Frías (Alberto). Ensayos de crítica é historia y otros escritos. Contiene *La personalidad de Cervantes* y *Ensayo sobre los cien mejores libros.* Montevideo, *Barreiro y Ramos,* 1902, en 8.º, 309 páginas y retrato, 4 pts.

Novelas españolas. Narraciones escogidas de Cervantes, Quevedo y Hurtado de Mendoza, ilustradas por Apeles Mestres, Rosendo Nobas y J. Luis Pellicer, fotograbados de C. Verdaguer. Barcelona, *Verdaguer,* 1882, en 4.º, tela, con planchas, 3 pts.

Novelistas posteriores á Cervantes. Dos tomos. El I contiene: El Quijote, de Avellaneda, y novelas de Céspedes, Vicente Espinel, Maestro Tirso de Molina y Doctor Jerónimo de Alcalá. Precede una noticia crítico-bibliográfica, por D. Cayetano Rosell. El II: Introducción. Bosquejo histórico sobre la novela española, por D. Eustaquio Fernández de Navarrete; novelas de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, Luis Vélez de Guevara, Francisco López de Ubeda, Alonso de Castillo Solorzano, Antonio Enríquez Gómez, Francisco Navarrete y Ribera, Francisco Santos, Afán de Ribera, D. Andrés de Prado, D. Diego de Agreda y Vargas, D. Baltasar Mateo Velázquez, don Andrés del Castillo, Juan Pérez de Montalván, doña Ma-

ría de Zayas y Sotomayor. Madrid, *Rivadeneyra,* en 4.° mayor, 20 pts.

Tomos XVIII y XXXIII de la Colección de Autores Españoles.

Noydens (Benito Remigio). Historia Moral del dios Momo. Enseñanza de príncipes y súbditos, y destierro de novelas y libros de Caballerías. Madrid, *Francisco Nieto,* 1666, en 4.°, pergamino, cuatro hojas preliminares y 383 páginas, 12 pts.

O

Obras en prosa, festivas y satíricas de los más eminentes ingenios españoles. Barcelona, 1863, en 4.° mayor, pasta, con láminas, 10 pts.

Observatorio pintoresco, año I, 1837. Contiene: Un retrato de Cervantes, Cervantes en Madrid, Cervantes, y Cervantes su partida de rescate. En 4.° mayor, holandesa, 6 pesetas.

Olabe (S.). Dos palabras sobre el Quijote. Manila, 1859 (M. s.), en 4.°, tres hojas, 3 pts.

Olmedilla y Puig (Joaquín). Cervantes en ciencias médicas, brevísimas consideraciones acerca de sus conocimientos en este asunto. Madrid, 1905, en 4.°, 28 páginas, 1 pta.

Oración fúnebre que por ruego y encargo de la Academia Española, y en las honras solemnes de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de Religiosas Trinitarias, de Madrid, el día 23 de Abril del año de 1873, el Ilmo. y Excmo. Sr. Doctor don Fray Jacinto María Martínez y Sáez, obispo de la Habana. Madrid, *Rivadeneyra,* 1873, en 4.° mayor, 35 páginas, 1,50 pts.

— fúnebre que por encargo de la Real Academia Españo-

la, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de Religiosas Trinitarias, de Madrid, el día 23 de Abril de 1900, el P. Antonio Hernández. Madrid, *Sucesores de Rivadeneyra,* 1900, en 4.°, 26 páginas, 1,50 pts.

Oración fúnebre que por encargo de la Real Academia Española, y en las honras fúnebres de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de Monjas Trinitarias, de Madrid, el día 24 de Abril de 1876, el Ilmo. Sr. D. Servando Arbolí. Madrid, *Tello,* 1876, en 4.° mayor, 30 páginas, 1,50 pts.

— fúnebre que por encargo de la Real Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de Monjas Trinitarias, de Madrid, el 28 de Abril de 1862, el cardenal D. Antolín Monescillo. Madrid, *Rivadeneyra,* 1862, en 4.° mayor, 39 páginas, 1,50 pts.

— fúnebre que por encargo de la Real Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de Monjas Trinitarias, de Madrid, el 29 de Abril de 1867, el P. D. Cayetano Fernández. Madrid, *Aguado,* 1867, en 4.° mayor, 43 páginas, 1,50 pts.

— fúnebre que por encargo de la Real Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de Monjas Trinitarias, de Madrid, el 23 de Abril de 1863, el ilustrísimo Sr. D. Francisco de Paula Benavides y Navarrete. Madrid, *Imprenta Nacional,* 1863, en 4.° mayor, 20 páginas, 1,50 pts.

— fúnebre que en las honras de Miguel de Cervantes Saavedra y demás ingenios españoles pronunció el 23 de Abril de 1891 en la iglesia de Monjas Trinitarias, de Madrid, el Excmo. é Ilmo. Sr. Doctor D. Francisco Sánchez

Juárez. Madrid, *Imprenta de los Huérfanos,* 1891, en 4.° mayor, 34 páginas, 1,50 pts.

Oración fúnebre que por encargo de la Real Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de Religiosas Trinitarias, de Madrid, el día 23 de Abril de 1879, el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Narciso Martínez Izquierdo, obispo de Salamanca. Madrid, *Tello,* 1879, en 4.° mayor, 47 páginas, 1,50 pts.

— fúnebre que por encargo de la Real Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de Monjas Trinitarias, de Madrid, el día 23 de Abril de 1864 el ilustrísimo Sr. D. Francisco de Paula Jiménez, obispo de Teruel. Madrid, *Rivadeneyra,* 1864, en 4.° mayor, 19 páginas, 1,50 pts.

Orellana y Rincón (Luis). Ensayo crítico sobre las Novelas ejemplares de Cervantes, con las bibliografías de sus ediciones. Valencia, *Ferrer de Orga,* 1890, en 4.°, 46 páginas é índices, 2 pts.

Ortega y Frías (Ramón). Cervantes, novela original. Madrid, *Gracia y Orga,* 1860, dos tomos en 4.°, holandesa, láminas, 12 pts.

Ortega y Rubio (Juan). Cervantes en Valladolid. Valladolid, *Hijos de Rodríguez,* 1888, en 4.°, 56 páginas, 3 pts.

Ossorio y Bernard (Manuel). Papeles viejos é investigaciones literarias. Contiene: Cervantes en Argel. Madrid, 1890, en 8.°, 2 pts.

Osuna (Fr. Francisco de). Comienza el libro llamado Norte de los Estados. Burgos, *Juan de Junta,* 1550, en 4.°, pergamino, letra gótica, 149 hojas. *Falta la portada y preliminares.* Muy raro, del cual tomó Cervantes para su Quijote en la segunda parte, 50 pts.

Otero y Pimentel (Luis). Semblanzas caballerescas ó las nuevas aventuras de Don Quijote de la Mancha. Habana, *Tipografía de El Eco Militar,* 1886, en 4.°, láminas, 10 pts.

P

Palacio (Timoteo Domingo). Mosaico literario. Coplas y versos. Madrid, 1880, en 8.°, 2 ptas.

Palacios (José María). La gitanilla de Lavapiés. Madrid, *Saavedra,* 1850, en 12.°, 242 páginas, 1,25 pts.

Pardo Pimentel (Nicolás). El corresponsal de los muertos novedades del siglo XIX. Madrid, *Sanz,* 1833, en 8.°, 6 pesetas.

Pareja Serrada (Antonio). La muerte de Cervantes, artículo publicado en *Nuevo Mundo,* 1 pta.

Paz (Abdón de). Poesías dedicadas á D. J. E. Hartzenbusch. Contiene una á Cervantes. Madrid, *Alvarez,* 1853, en 4.°, 78 páginas, 1,50 pts.

Pellicer (Juan Antonio). Vida de Miguel Cervantes Saavedra. Madrid, *Sancha,* 1800, en 12.°, pasta, 264 páginas, con retrato y facsímil, 10 pts.

Pellicer y Saforcada (Juan Antonio). Ensayo de una Biblioteca de traductores españoles, donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano de la Sagrada Escritura, Santos padres, filósofos, historiadores, etc., etc.; preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles. Madrid, *Sancha,* 1778, en 4.°, pasta, 12 pts.

Peñaranda (Carlos). Discurso en elogio de Cervantes pronunciado en el Certamen literario celebrado en Puerto Rico el 9 de Octubre de 1880. Puerto Rico, *González y Compañía,* 1880, en 4.°, pasta, 36 páginas, 10 pts.

Peñaranda (Carlos). Artículos varios. Discursos. Contiene Cervantes y sus obras. (Discurso premiado.) Madrid, 1885, en 8.°, 3 pts.

— Odas, poesías varias. Madrid, 1877, en 8.° mayor, 5 pesetas.

— Poesías selectas. Manila, *Chofré,* 1894, en 8.°, de 164 páginas, cartoné, 3 pts.

Pérez (D. Andrés). Diccionario de frases, axiomas, biografías y obras literarias y artísticas. Valladolid, 1894. Dos tomos en 8.°, de 643 y 1.279 páginas, 6 pts.

Pérez Mínguez (Fidel). La casa de Cervantes en Valladolid. Madrid, *Asilo de Huérfanos,* 1905, en 8.°, 175 páginas, 1,50 pts.

Pérez Pastor (Cristóbal). Documentos cervantinos hasta ahora inéditos recogidos y anotados, publicados á expensas del Excmo. Sr. D. Manuel Pérez de Guzmán y Boza, Marqués de Jerez de los Caballeros. Madrid, *Fortanet,* 1897-1902, dos tomos en 4.°, con facsímiles, 18 pts.

Pi y Molist (Emilio). Primores del Don Quijote en el concepto médico-psicológico y consideraciones generales sobre la locura para un nuevo comentario de la inmortal novela. Barcelona, *Imprenta Barcelonesa,* 1886, en 8.°, pergamino, 465 páginas é índices 8 pts.

Picatoste (Felipe). La casa de Cervantes en Valladolid. Madrid, *Góngora,* 1888, en 4.°, 38 páginas, 2 pts.

— Estudios literarios. Don Juan Tenorio. Madrid, *Gaspar,* 1885, en 12.°, 196 páginas, con tres láminas y una de retratos, 2,50 pts. Contiene: Don Juan y Don Quijote.—Su criminalidad.—Uno y otro ante la sociedad.—Don Juan y Don Quijote en la familia y ante el porvenir. — ¿Son tipos cristianos?—Su valor.—Popularidad de Don Quijote y Don Juan. — Don Quijote, Don Juan y Hamlet. — Cervantes. — Epoca en que se publicaron El Rufian di-

choso y El Burlador de Sevilla. — Análisis del Rufian dichoso.—Su conversión bajo el punto de vista histórico.—Bajo el punto de vista moral.—Pensamiento de Cervantes.—El Rufian y Don Quijote.

Piernas y Hurtado (José M.). Ideas y noticias económicas del Quijote. Ligero estudio bajo el aspecto de la inmortal obra de Cervantes. Madrid, *Aguado,* 1874, en 8.º, 1,50 pesetas.

Plan de una nueva edición de la Historia de Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra. Es un prospecto que se hizo para la edición de Pellicer. Dos hojas en 4.º, 1 pta.

Poesías leídas en el Ateneo de Santander en la noche del 23 de Abril de 1872. Aniversario de la muerte de Cervantes. Santander, *Santiago y á Ellos,* 1872, en 12.º, 43 páginas, 2 pts.

Polinuos. Interpretación del Quijote. Madrid, *Ríos,* 1893, en 4.º, 527 páginas, 5 pts.

Pons Samper (José). Flores marchitas (bocetos literarios). Barcelona, 1884, en 4.º menor, 3 pts.

Contiene una poesía dedicada á Cervantes.

— «Interview» con un manco. Alicante, *Guijarro,* 1895, en 8.º, 38 páginas y colofón. Tirada de 200 ejemplares, 5 pts.

Primera colección (La). Artículos escogidos de los señores Hartzenbusch Fernández Guerra, Conde de Cheste, Trueba, Tubino, Madrazo, Estrañi, Ferrari, Mainez, Galdós y otros, con prólogo de Fermín Herrán. Vitoria, *Manteil,* 1872, en 8.º, 382 páginas, 5 pts.

Proceso (El) de Valladolid. Documento inédito sobre Cervantes. Artículo publicado en «El Pueblo» de Cádiz por D. Ramón León Mainez, 0,50 pts.

Programa de las fiestas que en el aniversario del nacimien-

to del señor Don Quijote de la Mancha y en honor de Miguel de Cervantes Saavedra han de celebrarse el día 31 de Setiembre de 1876 por los discretos moradores de la casa del Nuncio de la imperial ciudad de Toledo. Gibraltar, *E. Wassem,* 1876, diez hojas en folio, 10 pts.

Puig Blanc. Opúsculos gramaticales satíricos contra D. Joaquín de Villanueva, escritos en defensa propia, en los que también se tratan materias de interés común. Londres, *Gouthréc,* 1832, dos tomos en 8.°, 40 pts.

Puttman (J. J.). Cervantes en Zijn «Reis naar den Parnassus». Utrecht, 1872, en 4.°, 30 páginas, 10 pts.

Q

Quijote del Centenario. Las 699 láminas de D. José Jiménez Aranda, publicación quincenal de cuatro láminas en folio, bajo una cubierta, 0,50 pts. Crónica de los Cervantistas, única publicación que existe exclusivamente dedicada al Príncipe de los Ingenios, fundador y director D. Ramón León Máinez, publicación quincenal de 16 páginas en folio. Van publicados tres cuadernos á 1 peseta.

Quintana (Francisco). Historia de Hipólito y Aminta. Madrid, 1673, en 4.°, pergamino, 6 pts.

R

Ramírez (J. de). La caja de Pandora. Madrid, 1865, en 8.°, holandesa, 2,50 pts. Contiene un Aniversario de Cervantes.

Recuerdos de un viaje por España. Madrid, 1862, dos tomos en 4.°, holandesa, láminas y grabados, 15 pts.

Rementería y Fica (Mariano de). Honores tributados á la memoria de Miguel de Cervantes Saavedra, en la capital de España, en el primer año del reinado de Isabel II. Madrid, *Ortega,* 1834, en 8.°, 55 páginas, 1 pta.

Rescate de Cervantes (Memoria sobre el), por Muley Rovicdagor Vallat. Cádiz, *Gálvez,* 1876, en 4.°, 23 páginas, 2 pesetas.

Ribero y Larrea (A. Bernardo). Historia fabulosa del distinguido caballero D. Pelayo Infanzón de la Vega, Quijote de la Cantabria. Tomos I y II, Madrid, *Ibarra,* 1792; el III en Segovia, *Espinosa,* 1800, tres tomos en 8.°, pasta, falto de la portada del tomo III, 30 pts.

Rius (Leopoldo). Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, *Fidel Giró,* 1875, dos tomos en 4.°, 40 pts. El tomo 3.° saldrá á la venta en los primeros días de Abril.

Rodríguez Marín (Francisco). El Loaysa de «El Celoso Extremeño», estudio histórico-literario. Sevilla, *P. Díaz,* 1901, en 4.°, 369 páginas, 7 pts.

Rodríguez Miguel (Luis). Recuerdos del 264 aniversario de Cervantes. Zamora, *Provincial,* 1880, en 4.°, pasta, 48 páginas, 6 pts.

Romero Quiñones (Ubaldo). Consideraciones al Estudio tropológico del Quijote del simpar Cervantes, de D. Baldomero Villegas. Madrid, *Velasco,* 1904, en 4.°, 20 páginas, 0,50 pts.

Rosell (Cayetano). Miguel de Cervantes Saavedra. Biografía de Cervantes publicada en el Almaque la la *Ilustración Española y Americana,* para 1879, con retrato y autógrafo y vista de la casa de Argamasilla, en 4.° mayor, 2 pts.

— Historia del combate naval de Lepanto y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso. Madrid, 1853, en folio menor, 256 páginas y dos láminas, 3,50 pts.

Royo Villanova (Ricardo). La locura de Don Quixote. Zaragoza, *Casañal,* 1904, en 4.º, 30 páginas, 1 pta.

Ruiz Rodríguez (Lope Damián). Cervantes con el Centenario de Calderón de la Barca. Valladolid, *Manuel y Díez,* 1881, en 4.º, 37 páginas, 1,50 pts.

S

Sáenz de Urraca (Arístides). Ratos perdidos, con una carta-prólogo del Excmo. Sr. D. José Echegaray. Madrid, *Imprenta del Cuerpo Administrativo del Ejército,* 1894, en 8.º, 175 páginas, 2 pts.

Contiene una poesía á Cervantes.

Saldías (Adolfo). Cervantes y el Quijote. Buenos Aires, *M. Moreno,* 1893, en 8.º mayor, 277 páginas, 10 pts.

Salvá (Vicente). ¿Ha sido juzgado el Don Quijote según esta obra merece? Artículo publicado en el «Liceo Valenciano». Valencia, *Cabrerizo,* 1838, en 4.º, 5 pts.

Sancha (Justo de). Carta á D. Aureliano Fernández Guerra y Orbe sobre el autor del Quijote de Avellaneda. Artículo publicado en el «Semanario Pintoresco», en 4.º mayor, 1,50 pts.

Sánchez-Escandón y Morquecho (Manuel). Fantasía al natalicio de Cervantes Saavedra. Madrid, *Rojas,* 1871, en 4.º, de 37 páginas, 3 pts.

Sánchez de Castro (Manuel). La cremación de Don Quijote. Sevilla, *Salesiana,* en 8.º, 38 páginas, 1 pta.

Sancho Panza taurino Dr. D. Quijote de la Mancha, administración El Caballero de la Triste figura. Valdepeñas 20 Septiembre 1896, una hoja reseñando una corrida de toros, 1 pta.

Sancho Panza en su gobierno de la Insula Barataria. Cuen-

to muy artístico y divertido sacado del Quijote y redactado en estilo al alcance de los niños. Estrasburgo (s. a.), *Viuda de Berger Leurault,* en folio, cartoné, con 10 láminas iluminadas, 6 pts.

Sancho Panza. Revista satírico-burlesca de costumbres, literatura y teatros, alegres como unas pascuas y nutritiva como el alcuzcuz, dirigida por Víctor Caballero y Valero, *Juan Claridades,* número 1.°, 8 de Junio de 1863, al número 64, 30 de Septiembre de 1864. Cádiz, en folio, holandesa, 15 pts.

Sarmiento (Rmmo. P. M. J. Martín). Noticia de la verdadera patria de él Miguel de Cervantes, estropeado en Lepanto. Barcelona, *Alvaro Verdaguer,* 1898, en 4.°, 170 páginas una de colofón. Tirada de 100 ejemplares, 6 pts.

Sbarbi (José María). Cervantes, teólogo. Carta á D. M. Pardo de Figueroa. Toledo, 1870, en 4.°, 26 páginas, 10 pts.

— Cervantes teólogo. Carta que dirigí al Sr. D. Mariano Pardo de Figueroa precedida de una síntesis histórico-literaria por el Sr. D. Antonio Martín Gamero, del volumen *In illo témpore*, en 8.°, 2 pts.

— Intraducibilidad del Quijote; pasatiempo literario ó apuntes para un libro grueso y en folio. Madrid, *Fuentenebro,* 1876, en 8.°, 5 pts.

Tomo VI del Refranero general español.

— *In illo témpore* y otras frioleras. Bosquejo cervántico ó pasatiempo quijotesco por todos cuatro costados. Madrid, *Viuda de Fuentenebro,* 1903, en 8.°, XIX-383 páginas, 4 pesetas.

Schack. Historia de la literatura y del arte dramático en España. Traducida por D. Eduardo de Mier. Madrid, en 8.°. Cinco tomos de la colección de escritoros castellanos, 25 pts.

Schuller (Eduard). Don Quixote und falstaf. Nouvelle. Berlín, *Nicolaische,* 1858, en 8.°, 225 páginas, 6 pts.

Seco y Shelly (Manuel). La pluma y la espada. Apuntes para un Diccionario de Militares escritores. Madrid, 1877, en 8.°, 1,50 pts.

Semanario pintoresco español (Lectura de las familias) dirigido por D. Angel Fernández de los Ríos. Nueva época, años 1836 á 1857. Madrid, 21 tomos en 4.° mayor, holandesa, con grabados, 55 pts. Falta el año 1856.

Sentencias de Don Quijote y agudezas de Sancho, máximas y pensamientos más notables, contenidos en la inmortal obra de Cervantes Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Moya y Plaza,* 1863, en 16.°, 488 páginas, 1 pta.

Serra (Narciso S.). Leyendas, cuentos y poesías. Madrid, 1877, en 4.°, holandesa, 3 pts.

Sesión literaria que el Excmo. Ayuntamiento de Valladolid dedica al inmortal escritor Miguel de Cervantes Saavedra. Composiciones leídas en el Círculo de Calderón de la Barca, 23 de Abril de 1875. Valladolid, *Santarén,* en 4.° mayor, 43 páginas, 5 pts.

Silvela (Eugenio). Cervantes poeta. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid el 28 de Febrero de 1905, y publicada en *La Epoca,* 7 Marzo, 1805, 1 pta.

Siñeriz (Juan Francisco). El Quijote del siglo XVIII ó historia de la vida y hechos, aventuras y hazañas de Mr. Le-Grand, héroe filósofo moderno, caballero andante, prevaricador y reformador de todo el género: obra escrita en beneficio de la humanidad y aplicada al siglo XIX. Madrid, *Burgos,* 1836, cuatro tomos en 8.°, pasta, con cuatro cuadros plegados, 15 pts.

— El Quijote de la revolución ó historia de la vida, hechos y proezas de Mr. Le-Grand-Homme Pamparanuja, héroe político, filósofo moderno, caballero andante y reformador de todo el género humano. Barcelona, *V. Torras,* 1841, cuatro tomos en dos volúmenes en 8.°, pergamino, 10 pts.

Sociedad Cervantista Granadina. Aniversario CCLX de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, sesión literaria celebrada en el Teatro Principal el 23 de Abril de 1876. Granada, *Sabatel,* 1876, en 4.°, 48 páginas, 3 pts.

Solano (A.). Introducción á la fantasía dedicada al natalicio del inmortal Cervantes, por el Ilmo. Sr. D. Manuel Sánchez Escandon y Morquecho. Madrid, 1871?, en 4.°, nueve páginas, 3 pts.

Soravilla (Javier). ¡Cómpluto! (Alcalá de Henares.) Apuntes para un libro pensado y no escrito. Madrid, *Hijos de Hernández,* 1894, en 4.°, 96 páginas, 2 pts.

Suárez de Mendoza y Figueroa (Enrique). Eustorgio y Clorilene, historia moscóvica. Zaragoza, *Juan de Ibar,* 1665, en 4.°, pasta, 12 hojas, 152 folios, 12 pts. Imitacio de Pérsiles y Segismunda.

T

Tarjetas postales. Colección de 25 que representan otros tantos pasajes de la obra Don Quijote, hechas por la casa Matías López, 2,50 pts.

— Colección de 30 postales que representan las principales escenas del Quijote y el retrato de Cervantes, 2 pts.

— Colección de 24 representando los principales pasajes de la obra y el retrato de Cervantes, 2,50 pts.

— Otra colección de 15, en relieve, 4,50 pts.

— (Cuatro) que reproducen las portadas de la edición de Madrid, 1605; de París, 1614; de Londres, 1628, y Holanda, 1696, 0,50 pts.

Teatro Español burlesco ó Quijote de los teatros, por el maestro Crispín Caramillo. Madrid, *Villalpando,* 1802, en 8.°, XXIV-160 páginas, 5 pts.

Thebussem (Dr.). Epístolas Droapianas, siete cartas sobre Cervantes y el Quixote, dirigidas al muy honorable Dr. E. W. Thebussem en los años 1862 á 1868, publicadas con notas y apéndices de D. Mariano Pardo de Figueroa. Cádiz, *Revista Médica,* 1878, en 4.°, 67 páginas, 10 pts.

—Droapiana del año 1869. Octava carta sobre Cervantes y el Quijote, dirigida al Muy Honorable Doctor E. W. Thebussem, en el año 1869. Publícala con apéndices D. Mariano Pardo de Figueroa. Madrid, *Rivadeneyra,* 1869, en 4.°, holandesa, 6 pts.

— Segunda ración de artículos. Epístolas Droapianas. Artículos Cervánticos. Madrid. *Rivadeneyra,* 1894, en 4.° mayor, 10 pts.

— Carta á Luis Carmena, publicada en el *Diario de Cádiz* el miércoles 8 de Febrero de 1905, 1 pta.

— Carta bibliográfica de D. Francisco de B. Palomo, sobre la descripción del túmulo y exequias del rey D. Felipe II, que ha publicado la Sociedad de Bilióñlos Andaluces. Sevilla, *Izquierdo,* 1869, en 4.°, 13 páginas, 1,50 pts.

— Thebussianas, 1.ª serie. Farsas del Quijote. Fórmulas Señor y Don. Hablen cartas. Noticias de la Biblioteca del Doctor Thebussem. Más noticias de la Biblioteca del Doctor Thebussem. Cartas de Paca Pérez-Galiano. Valencia, *Vives Mora*, 1902, en 12.°, 204 páginas, 0,50 pts.
Biblioteca Selecta, volumen 95.

Tío (El) Gil Mamuco, por J. V. l. C. P. Madrid, *Arcán,* 1789, en 8.°, pasta, 5 pts.

Toreno (Conde de). Canción Fileno, pastor de las frondosas riberas del río Narzéa, lamenta en sus soledades la ausencia de Dorinda á quien amante idolatraba, hermosa pastora de las mismas riberas. Sin l., 1787, en 4.°. 8 hojas, 6 pts.

Torres (José María). Aclaraciones á la vida de Cervantes.

Carta á los cervantistas españoles, publicada en la *Revista de Valencia*. Tres hojas en 4.° mayor, 1,50 pts.

Trigueros (Cándido María). Los enamorados ó Galatea y sus bodas, historia pastoral comenzada por M. de Cervantes Saavedra, abreviada después y continuada y últimamente concluída por D. C. M. T. Madrid, *Imprenta Real*, 1798, cuatro tomos, en 8.°, pasta, 6 pesetas.

Tubino (Francisco María). El Quijote y la estafeta de Urganda, ensayo crítico. Sevilla, *La Andalucía*, 1862, en 4.°, cartoné, 6 pesetas.

— Cervantes y el Quijote. Estudios criticos. Sevilla, *La Andalucía*, 1872, en 4.°, 5 pts.

U

Unamuno (Miguel). El caballero de la Triste Figura, ensayo iconológico. Articulo publicado en *La España Moderna*, Madrid, 1896, en 4.°, 3 pts.

V

Valera (Juan). Sobre el Quijote y sobre las diferentes maneras de comentarle y juzgarle. Discurso leído en la Real Academia Española el día 25 de Septiembre de 1864. Madrid, *Galiano*, 1864, en 4.° mayor, 2 pts.

— Terapéutica social, expuesta en historias, novelas, disertaciones y otras obrillas de mero pasatiempo. Madrid, *Viuda é Hijos de Tello*, 1905, en 8.°, 285 páginas, 3 pts. Contiene: Sobre la nueva edición del Quijote, que se publica en Edimburgo.

Varios. Un legajo con recortes pegados de periódicos. Contiene infinidad de artículos sobre Cervantes y El Quijo-

te y noticias con los proyectos de fiestas que se han de celebrar en el Centenario en toda España, 20 pts.

Vázquez (Galiano de I.). El buscapié cervantino. Mérida de Yucatán, 1903, en 8.°, 104 páginas é índice, y colofón, con retrato, 6 pts.

Vega Carpio (Lope Félix de). Laurel de Apolo, con otras rimas. Madrid, *González,* 1630, en 4.° pergamino, siete hojas, 129 folios *primera edición rara,* 15 pts.

Velasco Dueñas (José). Facsímile de la partida de bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra, de su firma y la de su mujer D.ª Catalina de Palacios y Salazar. Madrid, *Aguado,* 1852, en 4.° mayor, de 12 págs. y dos facsímiles, 4 pts.

Verjes (Ulpiano). La Quijotada celeste, disparate bíblico del siglo XIX. Madrid, *Gómez,* 1885, en 12.°, 90 págs, 1 pta.

Viajes (Los) de un Bracma ó la sabiduría popular de todas las naciones, precedida de un ensayo sobre la filosofía de Sancho. Valencia, *Cabrerizo,* 1837, en 16.° 335 págs, 3 pts.

Vida de Pedro Saputo, natural de Almudévar, hijo de mujer, ojos de vista clara y padre de la agudeza. Segunda edición. Zaragoza, *Comas,* 1895, en 8.°, 363 págs, 2 pts.

Vida del gran Sancho Panza. Aleluya, una hoja en folio, 0,50 pts.

Vida del gran Sancho Panza. Una hoja en folio de 24 aleluyas (más moderna que la anterior), 0,25 pts.

Vidal de Valenciano (Cayetano). El entremés de «Refranes». ¿Es de Cervantes? Ensayo de su traducción. Estudio crítico literario. Barcelona, *Jepús,* 1883, en 8.°, de 78 páginas, 2 pts.

Vidart (Luis). Versos. En 8.° holandesa, falto de portada, 1 pta.

— La hija de Cervantes, apuntes críticos. Madrid, *Hijos de G. Hernández,* 1897, en 4.°, 14 páginas, 1,50 pts.

— Vida y escritos del Teniente Coronel Capitán de artille-

ría D. Vicente de los Ríos, con un post-scriptum de D. Mario de la Sala. Madrid, *Imp. del Cuerpo de Artillería,* 1889, en 4.°, con retrato, 3 pts.

Vidart (Luis). Un historiador francés de la Vida de Cervantes. Apuntes críticos. Madrid, *Rívadeneyra,* 1891, folloto en 8.°, de 21 páginas, 1 pta.

— Letras y armas. Madrid 1871, en 8.°, tela, 3 pts.

— El Quijote y la clasificación de las obras literarias. La desdicha póstuma de Cervantes, apuntes cervantinos. Madrid, *Rivadeneyra,* 1882, en 4.°, 16 páginas, 1 pta.

— El Quijote y el Telémaco. Apuntes críticos. Madrid, *Rivadeneyra,* 1884, en 4.°, de 22 páginas, 1 pta.

— Los biógrafos de Cervantes en el siglo XVIII. Apuntes críticos. Madrid, *Rivadeneyra,* 1886, en 4.°, de 35 páginas, 1 pta.

— Cervantes, poeta épico, apuntes críticos. Madrid, *Aribau,* 1877, en 4.°, de 16 páginas, 1 pta.

— Algunas ideas de Cervantes referentes á la literatura preceptiva. Madrid, *Aribau,* 1878, en 4.°, 16 págs, 1 pta.

— Los biógrafos de Cervantes en el siglo XIX. Apuntes críticos. Madrid, 1889, folleto en 4.°, de 44 páginas, 1 pta.

— Dos nuevos historiadores de la vida de Cervantes. Carta dirigida al Sr. D. Leopoldo Ríus y Llosellas. Madrid, *Rivadeneyra,* 1897, folleto en 4.°, de 14 páginas, 1 pta.

— La historia literaria de España. Apuntes críticos. Madrid, *Revista contemporánea,* 1878, en 4.°, de 86 páginas, 1,50 pts.

Vieyra de Abreu (Carlos). El libro de los recuerdos. Poesías líricas precedidas, de una carta-prólogo del Excmo. se- D. Gaspar Núñez de Arce. Madrid, *Núñez,* 1875, en 8.°, tela, 2 pts.

Villanueva. Viaje literario, tomo VII, donde se insertan do-

cumentos que pudieran servir para ilustrar el Quijote. Madrid, en 4.°, 5 pts.

Villegas (Baldomero). Estudio tropológico sobre el Don Quijote de la Mancha del simpar Cervantes. Burgos, 1897-1899, en 8.°, XXXI-344 páginas, 2,50 pts.

— La revolución española. Estudio en que se describe cuál y cómo fué el verdadero ingenio del Don Quijote y el pensamiento del simpar Cervantes. Madrid, *Fortanet,* 1903, en 8.° mayor, 623 páginas, 4 pts.

— La cuestión social en el Quijote. Reto en tres cartas abiertas á D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, *Moderna,* 1904, en 4.°, 15 páginas, 1 pta.

W

Williams (Leonardo). Algunos intérpretes ingleses de Hamlet y el verdadero espíritu de Don Quijote de la Mancha (dos ensayos). Madrid, *Revista de Archivos,* 1904, en 8.°, 57 páginas é índice, 1,50 pts.

Wid and wisdom of Don Quixote. Patch y rief with proverds Shakespeare. London, *John Wilson,* 1882, en 8.°, pergamino, XLV-288 páginas, 5 pts.

Z

Zerolo (Elías). Legajo de varios. Cairasco de Figueroa y el empleo del verso esdrújulo en el siglo XVI, la lengua, la academia y los académicos, usurpaciones de Inglaterra en la Guayana venezolana, ensayos literarios, cuentos

y otras cosas. Contiene una víctima de Cervantes, la Galatea, las ninfas y los pastores. París, *Garnier*, 1897, en 8.°, 4,50 pts.

Zidra (Ramón Alexo). Respuestas de Sanchico Panza á dos cartas que le remitió su padre desde la ínsula Barataria; que consta por tradición se custodiaron en el Archivo de la Academia Argamasillesca. Alcalá, *Isidro López,* 1791, en 12.°, XII-37 páginas, 10 pts.



TEATRO

A

Alcides (El) de la Mancha y famoso Don Quixote. Valencia, 1750, en 4.º, 41 páginas, 3 pts.

B

Barbier (Jules et Michel Carré). Don Quichotte, ópera cómica en tres actos. París, *M. Levy,* 1869, en 8.º, 88 páginas, 2 pts.

Barriobero y Herrán (E.). Don Quijote de la Mancha, comedia lírica, sobre la base de la obra inmortal de Cervantes, con música de Teodoro San José. Madrid, *Velasco,* 1905, en 8.º mayor, 154 páginas, 3 pts.

Barcia (Roque). El pedestal de la estatua. Drama original, en dos actos y en verso. Madrid, *García,* 1864, en 8.º mayor, 59 páginas, 1,50 ptas.

C

Camprodón (Francisco y Emilio Alvarez). Galatea, zarzuela en dos actos, en verso, arreglada á la escena española, música de Víctor Massé. Madrid, *Rodríguez,* 1868, en 8.º mayor, 45 páginas, 1,50 pts.

Cañizares (José de). Comedia famosa. La más ilustre fregona. Fiesta que se representó á Sus Majestades en el Real Palacio del Buen Retiro, Madrid, *Ramírez* (s. a.), en 4.°, 37 páginas, 2 pts.

— La misma. Barcelona, *Vidal,* en 4.°, 31 páginas, 2 pts.

Castillo (Pelayo). El curioso impertinente. Juguete cómico en un acto y en verso. Madrid, *Alhambra,* 1868, en 4.°, 1 pta.

Coello y Pacheco (Carlos). Roque Guinart, drama en tres actos y en verso. Madrid, *Imp. de la Biblioteca de Instrucción y Recreo* (s. a.), en 8.°, 132 páginas, 2 pts.

Colorado (Vicente). Rinconete y Cortadillo. Comedia en tres actos y en verso, sacada de la novela de Cervantes. Madrid, *Marzo*, en 8.°, 128 páginas, 2 pts.

Cruz (Ramón de la). Loa para la obra «Las bodas de Camacho el Rico». Madrid, *Ibarra*, 1784, en 4.°, 25 páginas, 2,50 pts.

Cuna (La) del Quijote. A propósito en un acto, destinado á solemnizar en el Ateneo Tarraconense de la clase obrera el aniversario del fallecimiento de Miguel de Cervantes, por T. M. M. Tarragona, *Puigrubi*, 1873, en 4.°, 23 páginas, 2 pts.

D

Dom Quixote de la Mancha, comedia. París, *Quinet*, 1640, en 4.°, 2 hojas, 132 páginas, pergamino, 25 pts.

E

Echegaray (José). Los dos curiosos impertinentes. Drama en un prólogo y dos actos, en verso. Madrid, *Rodríguez*, en 8.° menor, 132 páginas, 2 pts.

Eguilaz (Luis de). Los dos camaradas. Primera parte del drama póstumo Miguel de Cervantes, que dejó sin concluir D. Ventura de la Vega, dividida en dos actos y precedida de un proemio en uno, titulado: Un hallazgo literario. Madrid, *Rodríguez*, 1867, en 8.º, 1,50 pts.

Espiñeira (Antonio). Cervantes en Argel. Drama histórico en cinco actos y en verso. Santiago de Chile, *Cervantes*, 1886, en 4.º, de 112 páginas y XI ídem, *falta la portada y hoja de reparto*, 2 pts.

Estrella (Gabriel). La gitanilla de Madrid. Comedia nueva original, en tres actos y en verso. Madrid, *Castillo*, 1851, en 8.º menor, 80 páginas, 2 pts.

F

Farsantes (Los). Paso que pasó en un lugar de la Mancha en el siglo XVII, escrito en lengua arábiga por Chit Hamete Berengena, y traducido en español por el Licenciado Salsipuedes. Madrid, *Rodríguez*, 1868, en 8.º menor, 20 páginas, 1 pta.

Fernández y Moreno (Antonio). Don Quijote de Andalucía. Obra científica, política, literaria y cómica, en cuatro actos y en prosa. Sevilla, *Gironés*, 1888, en 8.º, 178 páginas, 5 pts.

Fernández Shaw (Carlos). La venta de Don Quijote; comedia lírica, música de Chapí. Madrid, *Velasco*, 1903, en 4.º, 42 páginas, 1 pta.

Foranda (Manuel). Los habladores. Entremés famoso, original de Miguel de Cervantes Saavedra, *refundido*. Madrid, *Estrada*, 1881, en 8.º, 16 páginas, 1 pta.

G

García (Adolfo). La venta encantada; zarzuela en tres actos y en verso, música de D. Antonio Reparaz. Madrid, *Rodríguez*, 1859, en 8.°, 73 páginas, 2 pts.

García Cuevas (Francisco). La gitanilla, zarzuela en un acto y en verso. Madrid, *Rivadeneyra*, 1861, en 4.°, 38 páginas, 1 pta.

— Las bodas de Camacho. Episodio de la inmortal novela de Cervantes Don Quijote de la Mancha, escrito para solemnizar el natalicio del Príncipe de los ingenios españoles. Madrid, *Fortanet*, 1866, en 4.°, 39 páginas, 1 pta.

García Gutiérrez (Antonio). Nobleza obliga. Comedia en tres actos y en verso. Madrid, *López Vizcaíno*, 1872, en 8.°, 107 páginas, 2 pts.

H

Hurtado (Antonio). El facedor de un entuerto, y el desfacedor de agravios, historia breve de un muerto relatada por sus labios. Cuadro de costumbres del siglo XVII, escrito en conmemoración de Cervantes. Madrid, *Alhambra*, 1869, en 4.°, de 28 páginas, 2 pts.

J

Jakcson Veyan (José). La casa de préstamos; pasillo filosófico en un acto y en verso. Madrid, *Rodríguez*, 1877, en 4.°, 37 páginas, 1 pta.

Jiménez Prieto (Diego y Eduardo Montesinos). La nieta de

Don Quijote. Juguete cómico-lírico en un acto y en verso. Música del maestro Miguel Santonja. Madrid, *Velasco,* 1897, en 8.º mayor, 45 páginas, 1 pta.

L

Larra (Luis Mariano). La ínsula barataria. Zarzuela en tres actos y en verso; música de D. Emilio Arrieta. Madrid, *Rodríguez,* 1864, en 8.º, 81 páginas y cuatro hojas de referencias, 2 pts.

López Arcilla y Felipe Velázquez. El cautivo de Lepanto; drama en un acto y en verso. Madrid, *Laloma,* 1848, en 4.º mayor, seis páginas, 1 pta.

López de Ayala (Adelardo y Antonio Hurtado). El curioso impertinente; novela de Cervantes reducida á drama en cuatro actos y en verso. Madrid, *González,* 1853, en 8.º, 99 páginas, 2 pts.

M

Marquina (Pedro). El poeta de guardilla; comedia en un acto y en verso. Madrid, *Rodríguez,* 1890, en 4.º, 44 páginas, 1 pta.

Martínez y Sanz (Isidoro). Con la pluma y con la espada; loa en un acto y en verso. Madrid, *Alcántara,* 1870, en 8.º, 39 páginas, 1 pta.

Meléndez Valdés (Juan). Las bodas de Camacho el rico; comedia pastoral premiada por la Villa de Madrid para representar en el Teatro de la Cruz con motivo de los festejos públicos que ejecuta por el feliz nacimiento de los serenísimos infantes Carlos y Felipe, y ajuste defini-

tivo de la paz. Madrid, *Ibarra,* 1784, en 4.°, 133 páginas, 6 pts.

Molas y Casas (Juan). Sancho Panza; capricho cómico en dos cuadros y en verso arreglado del inmortal «Don Quijote» de Cervantes; segunda edición. Barcelona, *Bastinos,* 1894, en 8.°, 30 páginas, 1 pta.

Moreno Castelló (José). El sueño y la realidad. Loa escrita para conmemorar el aniversario de la muerte del Príncipe de los Ingenios españoles Miguel de Cervantes Saavedra. Jaen, *Rubio,* 1876, en 4.°, 37 páginas, 1,50 pts.

Moreto (Agustín). El parecido en la Corte, comedia en tres actos y en verso. Sin (l. n. a.) en 4.°, 28 páginas, 2 pts. La misma en 4.°, 32 páginas, 2 pts. La misma en 8.°, 123 páginas, 2 pts.

— No puede ser el guardar una mujer, comedia en tres actos y en verso. Valencia, *Orga*, 1781, en 4.°, 32 páginas, 2 pts.

— El Licenciado Vidriera. Comedia en tres actos y en verso, falta de portada, 2 pts. Otra edición en 4.°, 2 pts. La misma, refundida por D. Manuel Catalina. Madrid, *Viuda de Domínguez,* en 8.°, 84 páginas, 2 pts.

Muret (J. Theodore). Michel Cervantes, drame en cinq actes en vers. Lagni, *Vialat,* (sin a.) en 4.° mayor, 27 páginas, 2 pts.

O

Ossorio y Bernard (Manuel). Rinconete y Cortadillo, ópera cómica en dos actos, escrita sobre el pensamiento de una de las novelas de Cervantes, con música española de potpurrí sobre aires españoles por D. D. S. de A. Madrid, *Alhambra,* 1802, en 8.°, 1,50 pts.

Ovejero de los Cobos (José María). Cervantina. Fantasía quijotesca en un acto y tres cuadros en verso. Madrid, *Rodríguez,* 1892, en 8.° mayor, 39 páginas, 1 pta.

P

Pautret (Andrés). Don Quijote de la Mancha en las bodas de Camacho. Cádiz, *Murguía*, 1816, en 8.°, 16 páginas, 10 pts.

Pérez Collantes (Francisco). Don Quijote de la sierra. Cuadro cómico en verso, basado en la obra del inmortal Cervantes. Madrid, *E. Vicente*, en 8.° mayor, 1 pta.

Pérez Pedrero y Arraya (Eduardo). Isabel de Saavedra. Madrid, *Martínez,* 1853, en 8.°, 127 páginas y 14 de notas, 4 pts.

Perez de Montalván (Juan) Comedia famosa, La gitana de Menfis; Santa María Egypciaca, en tres actos y en verso. Madrid, *Sanz* (sin a.), en 4.°, 16 hojas, 2 pts.

— Pedro de Urdemalas, comedia en tres actos. Madrid, *Sanz,* 1750, en 4.°, 2 pts.

Pisón y Vargas (J.) El Rutzvanscadt ó «el Quijote trágico». Madrid, *Sancha,* 1785, en 4.°, 71 páginas, 4 pts.

R

Rodríguez Rubí (Tomás). El Fénix de los Ingenios. Drama en cinco jornadas. Madrid, *González,* 1853, en 8.° mayor, de 112 páginas, 2 pts.

Romero Larrañaga y González Elipe. El Licenciado Vidriera, comedia original en cuatro actos y en verso. Madrid, *Brix,* 1841, en 8.° mayor, 64 páginas, 2 pts.

Ronger (Florimond). Don Quichotte et Sancho Panza, tableau grotesque en un acte. París, *Boch*, 1848, en 4.° mayor, 8 páginas, 2,50 pts.

Ros de Olano (Antonio). Galatea. Fábula griega puesta en verso y repartida en tres actos. Madrid, *Perojo,* 1878, folleto en 4.° mayor, 61 páginas, 1 pta.

Ruiz de Alarcón y Mendoza (Juan). (Parte primera de sus comedias). El semejante á sí mismo. La cueva de Salamanca. Madrid, *González,* 1628, en 4.°, 3 pts.

S

Serra (Narciso). El loco de la guardilla, paso que pasó en el siglo XVII, en un acto y en verso, música del maestro Caballero. Madrid, *Rojas,* 3.ª edición, 1882, en 4.°, 31 páginas, 1 pta.

— El bien tardío, segunda parte de El Loco de la guardilla, drama original en un acto y en verso. Madrid, *Rojas,* 1867, en 4.°, 44 páginas, 1 pta.

Sojo (Eduardo). Don Quijote en Buenos Aires. Revista bufo política en un acto y en verso, representada en el Teatro de la Opera el 26 de Octubre de 1885. (Sin l. ni a.), en 4.° mayor, 29 páginas, 5 pts.

Solís (Antonio de). La gitanilla de Madrid, comedia famosa en tres actos. Valencia, *Orga,* 1780, en 4.°, 32 págs., 2 pts.

— La gitanilla de Madrid, comedia en tres actos, en 12.°, 2 pts.

T

Tomeo y Benedicto (Joaquín). Cervantes, drama apologético en tres actos y en verso. Madrid, *Rodríguez,* 1861, en 4.°, 2 pts.

Tomeo y Benedicto (Joaquín). El cautivo en Argel, drama en un acto y en verso. Madrid, *Rodríguez,* 1862, en 4.°, 41 páginas, 1 pta.

Torres (Pedro A.). Los dos genios, loa en un acto y en verso. Tarragona, *Puigrubí*, 1873, en 8.° mayor, 24 páginas, 1 pta.

Triay (José E.). Cervantes, loa en un acto y cuatro cuadros, escritos en pocas horas, para conmemorar el aniversario CCLXI de la muerte de Cervantes, y estrenada con buen éxito en el teatro de Albisu el 20 de Abril de 1877. Habana, *Propaganda literaria,* 1877, en 8.°, xi-26 páginas, 2 pesetas.

U

Un prólogo y un proceso, á propósito en dos actos en verso, destinado á solemnizar la memoria de D. Miguel de Cervantes Saavedra, compuesto por T. M. M. Tarragona, *Puigrubí y Aris,* 1874, en 8.°, 52 páginas, 1,50 pts.

V

Vega (Ventura de la). Los dos camaradas. Primera parte del drama póstumo de Miguel de Cervantes, y precedida de un proemio titulado *Un hallazgo literario,* por D. Luis de Eguilaz. Madrid, *Rodríguez*, 1867, en 8.°, 56 páginas, 2 pesetas.

— Don Quijote de la Mancha: Drama en tres actos. Madrid, *Ducazcal,* 1861, en 8.°, 2 pesetas.

Vela y Maestre (Mariano de). D. Quijote de Madrid. Comedia en tres actos y en verso. Madrid, *Sucesores de Rodríguez* y *Odriózola,* 1897, en 8.° mayor, 100 páginas, 2 pesetas.

Velilla y Rodríguez (José de) y **Montoto** (Luis). El último día, cuadro dramático en un acto y en verso. Madrid, *Acuña y Compañía,* 1884, en 4.º, 24 páginas, 1 pta.

Z

Zorrilla (José). Apoteosis de Don Pedro Calderón de la Barca. Madrid, *Repullés,* 1840, en 8.º, 32 páginas, 2 pts.

Zumel (Enrique). El manco de Lepanto. Comedia en dos actos y en verso. Madrid, *Rodríguez,* 1874, en 4.º, 47 páginas, 1,50 pts.

NOTA. En la página 11 se incluye, por error, un Quijote impreso en Tours, que no lo tenemos.



SUPLEMENTO

AL

CATÁLOGO DE LIBROS CERVANTINOS

QUIJOTES

Cervantes (Miguel de). Don Quixote von la Mancha. Leipzig, *Basse*, 1825, seis tomos en 12.°, 15 pts.

—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *Maucci*, 1901, dos tomos en 8.°, con láminas, 2 pts.

—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Primera edición sud-americana, ilustrada y precedida de la vida de Cervantes, dada á la luz en homenaje á este inmortal escritor al celebrarse en la ciudad de La Plata el tercer centenario de la impresión y publicación del *Quijote*. La Plata (República Argentina), 1904, en 4.°, LXI-891 páginas y colofón, con láminas iluminadas, piel, edición de bibliófilo, tirada de 200 ejemplares, 70 pts.

—Compendio del Quijote. Madrid, 1904, en 16.°, 0,50 pts.
Volumen CLIII de la Biblioteca Universal.

—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *Sopena*, s. a. (1905), en 8.° mayor, 477 páginas, con láminas, 1 pta.

—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, novísima edición, con notas históricas, críticas y gramaticales

de la Academia Española, Pellicer, Arrieta, Clemencín, Cuesta, Janer, etcétera, aumentada con El Buscapié, anotado por D. Adolfo de Castro. Madrid, *Sucesores de Rivadeneyra,* 1905, en 4.°, con retrato, láminas y grabados, 6 pts.

Cervantes (Miguel de). El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, edición á dos columnas, con grabados. Madrid, *Hijos de J. García,* 1905, en 4.°, XIV-733 páginas, 1 pta.

—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. El libro de las escuelas, reducción de la obra inmortal de M. de C. S., reducido y compulsado por D. Eduardo Vincenti, Consejero de Instrucción pública. Madrid, *Hijos de Hernández*, en 8.°, 472 páginas, 3 pts.

—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Con privilegio en Madrid por Juan de la Cuesta, 1605 á 1615. Edición facsímile. Barcelona, *Toledano, López y C.ª*, 1905, dos tomos en 8.°, 4 pts.

—La misma, en holandesa, 6 pts.

NOVELAS

Cervantes (M.). Novelas ejemplares. Valladolid, *Jorge Montero,* 1905, dos tomos en 4.°, tela, 10 pts.

—Obras menores: redondillas, odas, elegías, romances, sonetos, etc., seguidos del Viaje al Parnaso, con un prólogo por J. Gironel Más. Barcelona, *López*, 1905, en 16.°, 1 peseta.

Volúmenes XCIV y XCV de la Colección Diamante.

—Rinconete y Cortadillo, novela ejemplar. Reimprímela la Real Academia Sevillana de Buenas Letras como homenaje al Príncipe de los Ingenios españoles en el tercer centenario de la publicación del *Quijote*. Sevilla, *Díaz,* 1905, en 8.°, 65 páginas, con un grabado, 1,50 pts.

MISCELÁNEA

Adiciones á la historia del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos á su escudero el famoso Sancho Panza, escritos en arábigo por Cide-Hamete Benengeli y traducidas por D. Jacinto María Delgado. Barcelona, *Maucci,* 1905, en 8.°, 140 páginas, 1 pta.

Album para coleccionar las envolturas, Caramelos del Quijote de la casa Matías López, en 4.° mayor apaisado, contiene las 60 ya pegadas, 3 pts.

Apráiz (Julián). Discurso pronunciado por el expresidente del Ateneo (D. J. A.) en el teatro Principal de Vitoria con motivo de la velada conmemorativa del tercer centenario de la aparición del *Quijote,* celebrada el 8 de Mayo de 1905. Vitoria, *Sar,* 1905, en 4.°, 19 páginas, 1,50 pts.

Ateneo (El) de Madrid en el tercer centenario de la publicación de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Conferencias de los Sres. Bonilla, Canalejas, Cejador, Ibáñez Marín, Jiménez Campaña, Martínez Ruiz *(Azorín)*, Mesa, Morato, Navarro Ledesma, Nogales, Ovejero, Palomero, Pérez de Ayala, Roda, Royo Villanova, Salillas, Urbano, Val y Vicente, poesías de los Sres. Darío é Icaza, con el retablo de Maese Pedro, ilustraciones de Xauradó. Madrid, *Rodríguez*, 1905, en 4.° mayor, 10 pts.

Azorín. La ruta de Don Quijote. Madrid, *Biblioteca Nacional y Extranjera,* 1905, en 8.°, 201 páginas, 3,50 pts.

Benedicto (José Manuel) Léxico de Cervantes, con una carta prólogo de Joaquín Dicenta. Contiene el significado de unos quinientos vocablos anticuados y poco usuales hoy, con la verdadera acepción en que los emplea el Príncipe de los Ingenios en Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Hijos de Hernández*, 1905, en 8.°, 43 páginas, 1 pta.

Benot (Eduardo). Estudio acerca de Cervantes y el Quijote. Madrid, *Moreno*, 1905, en 8.º mayor, tela, 128 páginas, 2 pts.

Bibliografía de D. Miguel de Cervantes Saavedra, publicada por la Sociedad de patronos, tipógrafos y encuadernadores de Valencia. Tercer centenario de la publicación del *Quijote*. Valencia, *Moderna,* 1905, en 8.º, 16 páginas, retrato y facsímil, 1 pta.

Blanco y Negro. Número dedicado al centenario del *Quijote,* 0,50 pts.

Blázquez (A.). La Mancha en tiempo de Cervantes, conferencia leída el día 3 de Mayo de 1905 en la velada que la Real Sociedad Geográfica dedicó á conmemorar la publicación del *Quijote de la Mancha*. Madrid, *Imp. de Artillería*, 1905, en 4.º, 31 páginas, dos láminas y un mapa, 1 pta.

Borbón (Infanta Paz de). Buscando las huellas de Don Quijote. Friburgo, *B. Herder,* 1905, en 8.º, 96 páginas, 3,50 pesetas.

—Don Quijote en Alemania, artículo traducido del periódico *Allgemine Zeitug,* de Munich. Madrid, 1905, una hoja en folio, 1 pta.

Briones Parra (Antonio). Cervantes y Argamasilla. Madrid, *R. Fe,* 1905, cuatro hojas en folio, 0,20 pts.

Cajal (S. R.). Psicología de Don Quijote y el quijotismo, discurso leído en la sesión conmemorativa de la publicación del *Quijote,* celebrada por el Colegio de Médicos de San Carlos el 9 de Mayo. Madrid, *Moya,* 1905, en 4.º, 14 páginas, 1,50 pts.

Calvert (Albert J.). The life of Cervantes, with numerous portraits and reproductions from carly editions of Don Quixote the tercentenary edition. London, *John Lane,*

1905, en 8.°, tela, x-139 páginas, con retratos y portadas, 6 pts.

Calvum (Ignatium). Historia domini Quijote Manchegui, traducta in latinem macarrónicum. Madrid, *Asilo de Huérfanos*, 1905, en 8.°, 127 páginas, 1,50 pts.

Carreras y Artau (Tomás). La filosofía del derecho en el Quijote (ensayos de psicología colectiva). Barcelona, *Clos*, 1905, en 8.°, 416 páginas, 5 pts.

Catálogo de la Exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer centenario de la publicación del *Quijote*. Madrid, *Alemana*, 1905, en 4.° mayor, 104 páginas, con 461 ediciones del *Quijote*, cuadros, estampas, dibujos, fotografías, tapices y esculturas. Sigue, Biblioteca de Don Quijote, LV páginas y colofón, y termina con XL láminas; tiene, además, reproducciones de las primeras ediciones del *Quijote* y algunas de las obras de caballerías, 7,50 pts.

Cejador y Frauca (J.). El Quijote y la lengua castellana, conferencia dada en el Ateneo de Madrid con ocasión del centenario del *Quijote*. Madrid, *Jaime Ratés*, 1905, en 4.°, 24 páginas, 1 pta.

—La lengua de Cervantes. Gramática y Diccionario de la lengua castellana en El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Obra premiada en el certamen público abierto en el Ateneo de Madrid con ocasión del tercer centenario de la publicación del *Quijote*. Tomo I, Gramática. Madrid, *Ratés*, 1905, en 4.°, XII-573 páginas, 10 pts.

Centenario (El) del Quijote en Galicia, folleto publicado á expensas de la «Liga de amigos de La Coruña». La Coruña, 1905, en folio, 32 páginas y colofón, con dos acuarelas y varias láminas y grabados, 1 pta.

Centenario del Quijote. Homenaje de la *Revista Penitenciaria*. Retrato de Cervantes. La cárcel de Sevilla en 1597, donde se engendró el Quijote. Su distribución arquitectónica y carcelaria. La población. El personal. Cómo vivían

los presos. La tarifa, la patente y el abuso. El servicio religioso. El patronato. La criminalidad en la época de Cervantes. Causas del delito. Costumbres penales. Leyes penales. Policía. Madrid, *Rojas,* 1905, en 4.°, con retrato, 101 páginas, 1,50 pts.

Centenario tercero de la publicación del inmortal libro *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Recuerdo de la función conmemorativa en el teatro Real de Madrid el 9 de Mayo de 1905. Madrid, *Marzo,* 1905, en 4.° estrecho, 36 páginas, con grabados, 0,50 pts.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Las mujeres del Quijote. Madrid, *Marzo,* 1905, en 8.°, 266 páginas, 3 pts.

—Refranes de Sancho Panza, aventuras y desventuras, malicias y agudezas del escudero de Don Quijote. Madrid, *Marzo,* 1905, en 8.°, 132 páginas é índice, 2 pts.

—El Buscapié, cosas escondidas en la primera parte de *Don Quijote de la Mancha.* Barcelona, *Castellá*, 1905, en 12.°, 99 páginas, 1 pta.

Cervantes y el Quijote. Un volumen en 4.° mayor de 171 páginas, con artículos de Catalina García, Menéndez Pidal, Cotarelo, Saavedra, Pérez de Guzmán, Rodríguez Marín, Marqués de Pidal, V. de los Ríos, Capmany, Quintana, Gallardo, Clemencín, Hartzenbusch, Castro, Dr. Thebussem, Valera, Asensio, Pidal (D. Alejandro), Menéndez y Pelayo, Fita, Maurice Kelly, Miola, Restori y otros, con infinidad de grabados y retratos y esmeradamente impreso en papel couché, 5 pts.

Ciudad de Dios (La). Número consagrado á Cervantes, 5 de Mayo de 1905. En 4.°, 96 páginas, 2 pts.

Colegio de Médicos.—Sesión solemne que el Colegio de Médicos de la provincia de Madrid dedica al inmortal Miguel de Cervantes Saavedra. Contiene discursos de Calleja, Salillas, Cajal Oloriz, Gómez Ocaña, Lozano, Pulido, Ministro de la Gobernación, y Memorias de Sánchez Rubio,

Royo Villanova, Correa Fernández San Millán, Mejía y Rodríguez. Madrid, *Hijos de García,* 1905, en 8.º, 268 páginas, 4 pts.

Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Oviedo. Catálogo de la Exposición asturiana de ediciones del *Quijote* celebrada en Oviedo en los días 7, 8 y 9 de Mayo de 1905. Oviedo, *La Ovetense*, 1905, en 4.º, VIII-51 páginas, 1 pta.

Crónica del Centenario del Quijote, publicada bajo la dirección de Miguel Sawa y Pablo Becerra. Van publicados cuatro cuadernos, en folio, de 16 páginas, con grabados, á 1 pta. Constará de 30 cuadernos.

Díaz Ordóñez (Víctor). Cuatro apuntes sobre la filosofía moral del Quijote. Oviedo, *Oria Hermanos,* 1905, 34 páginas, 1 peseta.

Esquella de la Torratxa (La). Número dedicado á Cervantes y el *Quijote,* 28 Abril 1905, en 4.º mayor, 0,25 pts.

Fernández de Avellaneda (Alonso). El Quijote apócrifo, edición cuidadosamente cotejada con la original, publicada en Tarragona en 1614. Barcelona, *Toledano López y Compañía*, 1905, en 4.º, 382 páginas é índice, con las reproducciones de 1614 y 1732, 2,50 pts.

Fernández de Béthencourt (Francisco). Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en la sesión pública y solemne celebrada el 9 de Mayo de 1905 para conmemorar el tercer centenario del *Quijote.* Madrid, *Viuda é hijos de Tello,* 1905, en 4.º mayor, 41 páginas, 5 pts.

Fors (Luis Ricardo). Criptografía quijotesca. La Plata (República Argentina), 1905, en 4.º, 41 páginas y colofón, tirada de 102 ejemplares en papel pergamino, 15 pts.

Gaceta Médica de Granada y del Sur de España. En el centenario tercero del *Quijote,* 7 de Mayo de 1905, en 4.º, 48 páginas, 2 pts.

Galiana Cervantes (P.). Prontuario para los lectores de *Don*

Quijote de la Mancha, versión al castellano, vulgar de palabras y frases anticuadas de uso poco frecuente, y noticia sucinta de los principales personajes históricos, caballerescos y mitológicos que se citan en la obra. Cartagena, *Arévalo,* 1905, en 4.º, 108 páginas, 1 pta.

Gessner (E.). Das vorbil des Don Quijote. (Sin l. ni a.), en 4.º, 45 páginas, 2,50 pts.

Iconografía de las ediciones del *Quijote.* Facsímiles de 611 portadas (1605-1905). Barcelona, *Henrich y C.ª*, 1905, tres tomos en 4.º mayor, 50 pts.

Instantáneas. Número extraordinario. La patria de Cervantes, en 4.º, 47 páginas, grabados y retratos, 1 pta.

Lapuente Sáez (Isidoro). Estudio crítico de nuestro libro rey. Homenaje tributado á la obra *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* en el tercer centenario de su aparición. Madrid, *El Trabajo,* 1905, en 4.º, 184 páginas, 3 pesetas.

Ledesma Hernández (A.). La nueva salida del valeroso caballero Don Quijote de la Mancha, tercera parte de la obra de Cervantes. Barcelona, *Serrano,* 1905, en 8.º, v-451 páginas, 3,50 pts.

León y Ortiz (Eduardo). Tiempos y tiempos. Ensueño con motivo del *Don Quijote de la Mancha.* Madrid, *Arias,* 1905, en 8.º, 78 páginas, 0,50 pts.

Mesa (Enrique de). Flor pagana. Bíblica. Serranas. De la vida. Del ensueño. Madrid, *Tip. de la Revista de Archivos,* 1905, en 8.º, 169 páginas, trae un artículo titulado «El retrato de Don Quijote», 3 pts.

Montes de Oca (Ignacio). Elogio fúnebre de Miguel de Cervantes Saavedra, pronunciado en las solemnes exequias que, presididas por S. M. el Rey D. Alfonso XIII, celebró la Real Academia Española en la iglesia de San Jerónimo el 9 de Mayo de 1905. Tercer centenario secular de

la publicación del *Quijote*. Madrid, *Revista de Archivos,* 1905, en 4.°, 22 páginas, 1 pta.

Morel-Fatio (Alfred). Un faux autographe de Cervantes. París, *Leclerc,* 1905, en 4.°, 15 páginas y un autógrafo, 2 pts.

—Le «Don Quichotte» d'Avellaneda. Bordeaux, 1905, en 4.°, 24 páginas, 2 pts.

Du Bulletin Hispanique.

Muñoz Vigo (Acisclo). Catecismo de Cervantes. Oviedo, *La Cruz,* 1905, en 8.°, 14 páginas, 0,50 pts.

Navarro y Ledesma (Francisco). El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Sucesos de su vida. Madrid, *Alemana,* 1905, en 4.°, 618 páginas y colofón, 5 pts.

Nieto (José). Cervantes y el autor del falso Quijote. Obra premiada en los Juegos florales celebrados en Zaragoza el año 1904. Madrid, *Oltunalloda,* 1905, en 8.°, 175 páginas, 2 pts.

Nuevo Mundo. Número 592, dedicado al centenario del *Quijote,* 0,50 pts.

Paris Quichotte à l'ocasion du troisième centenaire du livre inmortel de Cervantes (Mai 1605-Mai 1905), publie par l'initiative du Centre Espagnol de Paris avez le concours de la Ligue d'action Latine. París, *Contemporaine,* en folio, 30 páginas, con grabados, 1,50 pts.

Picón (Jacinto Octavio). Solemne sesión pública celebrada el día 9 de Mayo de 1905 por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, para conmemorar el tercer centenario de la publicación de la primera parte del *Quijote.* Madrid, *Sucesores de Rivadeneyra,* 1905, en folio, 26 páginas, 2 pts.

Programa oficial de espectáculos. Número extraordinario de *Don Quijote,* Madrid, *Alonso,* 1905, una hoja en gran folio, 0,10 pts., otro publicado por López del Arco, iluminado, el mismo tamaño del anterior, 0,15 pts.; otro en folleto, en 8.°, 16 hojas, 0,10 pts.

Provincias (Las). Número extraordinario. Tercer centenario del Quijote. Valencia, *Domenech,* 1905, ocho páginas en folio, con varias ilustraciones, 1 pta.

Real Sociedad Geográfica. Centenario de la aparición del Quijote, 1905. Conocimientos geográficos de Cervantes. Madrid, *Artillería,* 1905, en 4.°, 76 páginas y dos mapas, 2,50 pesetas.

Recuerdo del centenario del Quijote. Mayo, 1905. Album que contiene la reproducción de los cuadros existentes en el Museo del Prado, todos ellos de pintores ilustres, referentes á asuntos del *Quijote,* coleccionado por D. Federico Castellón y Codorníu, 16 láminas, en 4.° apaisado, 0,50 pts.

Recuerdo del tercer centenario de la primera impresión del *Don Quijote de la Mancha;* la obra más famosa de la literatura castellana, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra (1605-1905). Los célebres consejos de Don Quijote á Sancho Panza, puestos al alcance de la memoria de los niños de las escuelas primarias. Valencia, *López y C.ª,* 1905, en 16.°, 24 páginas, 0,50 pts.

Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Número extraordinario en conmemoración del centenario del *Quijote.* Contiene trabajos de Menéndez y Pelayo, S. A. R. la Infanta Paz y Cotarelo. Mayo, 1905, en 4.° mayor, 1,50 pts.

Ríus (Leopoldo). Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra, tomo III y último. Villanueva y Geltrú, *Oliva,* 1905, en 4.° mayor, XVI-562-XIV páginas, 30 pts.; los tres tomos, 70 pts.

Rodríguez Marín (Francisco). Cervantes estudió en Sevilla (1564-1565). Sevilla, 1905, en 4.°, 36 páginas y facsímiles de la firma, 1 pta.

Salillas (Rafael). Un gran inspirador de Cervantes. El Doctor Juan Huarte y su examen de ingenios. Madrid, *Arias,* 1905, en 8.°, 162 páginas, 2 pts.

Saralegui y Medina (Manuel de). Los consejos del Quijote.

Renglones leídos en la sesión celebrada por la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, para conmemorar la publicación del *Quijote,* el día 6 de Mayo de 1905. Madrid, *Ratés,* 1905, en 8.°, 16 páginas, 1 pta.

Sellos de Correo del tercer centenario de la publicación del *Quijote,* de 10, 4, 1, 0,50, 0,40, 0,25, 0,15, 0,10 y 0,05 pts.; los nueve, 20 pts.

Serrano Morales (José E.). Valencia, Cervantes y el Quijote. Discurso leído en el acto de la colocación de la primera piedra para la construcción de la Escuela graduada Cervantes. Valencia, *Domenech,* 1905, en 4.°, 24 páginas, 1 pta.

Silvela (Eugenio). Cervantes, poeta (privilegio). Madrid, *Revista de Legislación,* 1905, en 8.°, 58 páginas, 1 pta.

Sojo (Eduardo). Miguel de Cervantes Saavedra. Album en homenaje al libro *Don Quijote de la Mancha* en su tercer centenario, patrocinado por D. Benito Pérez Galdós, Madrid, *Palacios,* 1905, en 4.° mayor apaisado, con 20 láminas, 2 pts.

Solana (Ezequiel). Homenaje á Cervantes en el tercer centenario del *Quijote*, dedicado á los niños y maestros de las escuelas de primera enseñanza, Madrid, *Tabarés,* 1905, en 8.°, 64 páginas, 1 pta.

Soriano (Rodrigo). En un lugar de la Mancha..... Discurso pronunciado en la velada que se celebró en el Casino republicano radical la noche del 7 de Mayo de 1905, con motivo del centenario del Quijote. Valencia, *El Radical,* 1905, en 8.°, 39 páginas, 1 pta.

Tarjetas postales. Principales escenas del *Quijote.* Colección de 10. Serie especial iluminada, 1 pta.

Tercer centenario de la publicación de *Don Quijote de la Mancha.* Valencia, *Ferrándiz y Villalba* (1905), en 8.°, ocho páginas. Contiene la vida de Cervantes por J. Vicens Sandín, poesías y dos grabados, 0,50 pts.

Tornerdela Fuente (Eusebio). Cervantes y los ingenieros del Ejército. Madrid, *El Memorial,* 1905, en 4.º mayor, 10 páginas, 1 pta.

Tourgueneff (Iván). Hamlet y Don Quijote. Barcelona, *López,* en 12.º, 0,50 pts.

Tomo LXXXV de la Colección Diamante.

Tristeza (La) del Quijote, dibujos de Ricardo Marín, palabras de G. Martínez Sierra. Madrid, *Biblioteca Nacional y Extranjera,* 1905, en 4.º mayor, 4 pts.

Unamuno (Miguel de). Vida de Don Quijote y Sancho, según Miguel de Cervantes Saavedra. Salamanca, *Almarai y Compañía,* 1905, en 8.º, 427 páginas, 4 pts.

Val (Mariano Miguel de). La poesía del Quijote. Madrid, *Rodríguez*, 1905, en 8.º, 83 páginas, 2 pts.

Valera (Juan). Discurso que por encargo de la Real Academia Española escribió el Excmo. Sr. D. Juan Valera para comemorar el tercer centenario de la publicación de *El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha,* leído por el Excmo. Sr. D. Alejandro Pidal y Món en la sesión celebrada el 8 de Mayo de 1905, presidida por S. M. el Rey. Madrid, *Revista de Archivos,* 1905, en 4.º, 37 páginas, 2 pts.

Vilches y Marín (Ernesto). Cervantes. Apuntes históricos de este apellido. Madrid, *Mâteu,* 1905, en 4.º mayor, 67 páginas, tirada á tres tintas, con un escudo de armas y retrato de Cervantes, 3 pts.

TEATRO

Avila (Francisco de). Los invencibles hechos de Don Quijote de la Mancha, entremés famoso. Primera obra en que fué llevada al teatro (1617). La novela inmortal de Miguel de Cervantes Saavedra, prólogo y notas de F. P. G. Madrid, 1905, en 4.º, 35 páginas, 1 pta.

Burgos (Javier de) y **Linares Becerra** (Luis). ¡Gloria á Cervantes!, apropósito original y en verso, música del maestro J. Candela Ardid. Madrid, *Velasco,* 1905, en 8.°, 19 páginas, 1 pta.

Ínsula Barataria (La). Comedia en dos actos, basada en uno de los episodios del famoso libro *Don Quijote de la Mancha,* arreglado á la escena por «Un cervantófilo» (doctor Perier). Segunda edición. Almería, *La Modernista,* 1905, en 4.°, 44 páginas, 1 pta.

Martínez Fornel (José). Las bodas de Dulcinea. Apropósito huertano escrito para la celebración del centenario del *Quijote* en Murcia. Murcia, *Viuda de J. Perelló,* 1905, en 4.°, 24 páginas, 0,50 pts.

Millá (Luis). El pobre Don Quijote, monólogo en verso. Barcelona, 1905, en 4.°, 16 páginas, 0,25 pts.

APUNTES ESCÉNICOS CERVANTINOS

ó sea un estudio histórico,
bibliográfico y biográfico de las comedias y entremeses escritos por Miguel de Cervantes Saavedra,
con varias de sus opiniones sobre las comedias y los cómicos y noticias de los comediantes que debió de conocer ó mencionó en sus libros inmortales.

POR

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR

Correspondiente de la Real Academía de la Historia.

Madrid, *Apalategui*, 1905, en 8.°, 74 páginas, **2 pesetas.**

EPÍSTOLA Á MATEO VÁZQUEZ

DIRIGIDA EN 1577 DESDE ARGEL

POR

Miguel de Cervantes Saavedra.

Con introducción y algunas notas por E. C.

Madrid, *Baena Hermanos*, 1905, en 12.°, bonita edición de 22 páginas, con un retrato y un grabado, tirada de 211 ejemplares numerados; el número 1 en color, no se vende; del número 2 al 11 en papel vergé, á **5 pesetas;** del 12 al 200 en papel couché, **una peseta.**

¡GLORIA Á CERVANTES!

Apropósito original y en verso

DE

Javier de Burgos y Luis Linares Becerra

Música del maestro

J. Candela Ardid.

Madrid, *Velasco*, 1905, en 4.º, 19 páginas, **una peseta.**

BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA DE LAS OBRAS

DE

Miguel de Cervantes Saavedra

POR

Leopoldo Ríus

Tomos I y II, Barcelona, *Giró*, 1875. Tomo III, Villanueva y Geltrú, *Oliva*, 1905. Los tres tomos en 4.º mayor, **70 pesetas.**

CRIPTOGRAFÍA QUIJOTESCA

POR

Luis Ricardo Fors

La Plata (República Argentina), 1905, en 4.º, 41 páginas y colofón, tirada de 102 ejemplares en papel pergamino, **15 pesetas.**

EFEMÉRIDES CERVANTINAS

ó sea

RESUMEN CRONOLÓGICO

DE LA VIDA DE

Miguel de Cervantes Saavedra

POR

EMILIO COTARELO Y MORI

De la Real Academia Española.

Madrid, *Revista de Archivos,* 1905, en 8.º, 315 páginas, **5 pesetas.**

ADICIONES Á LA HISTORIA

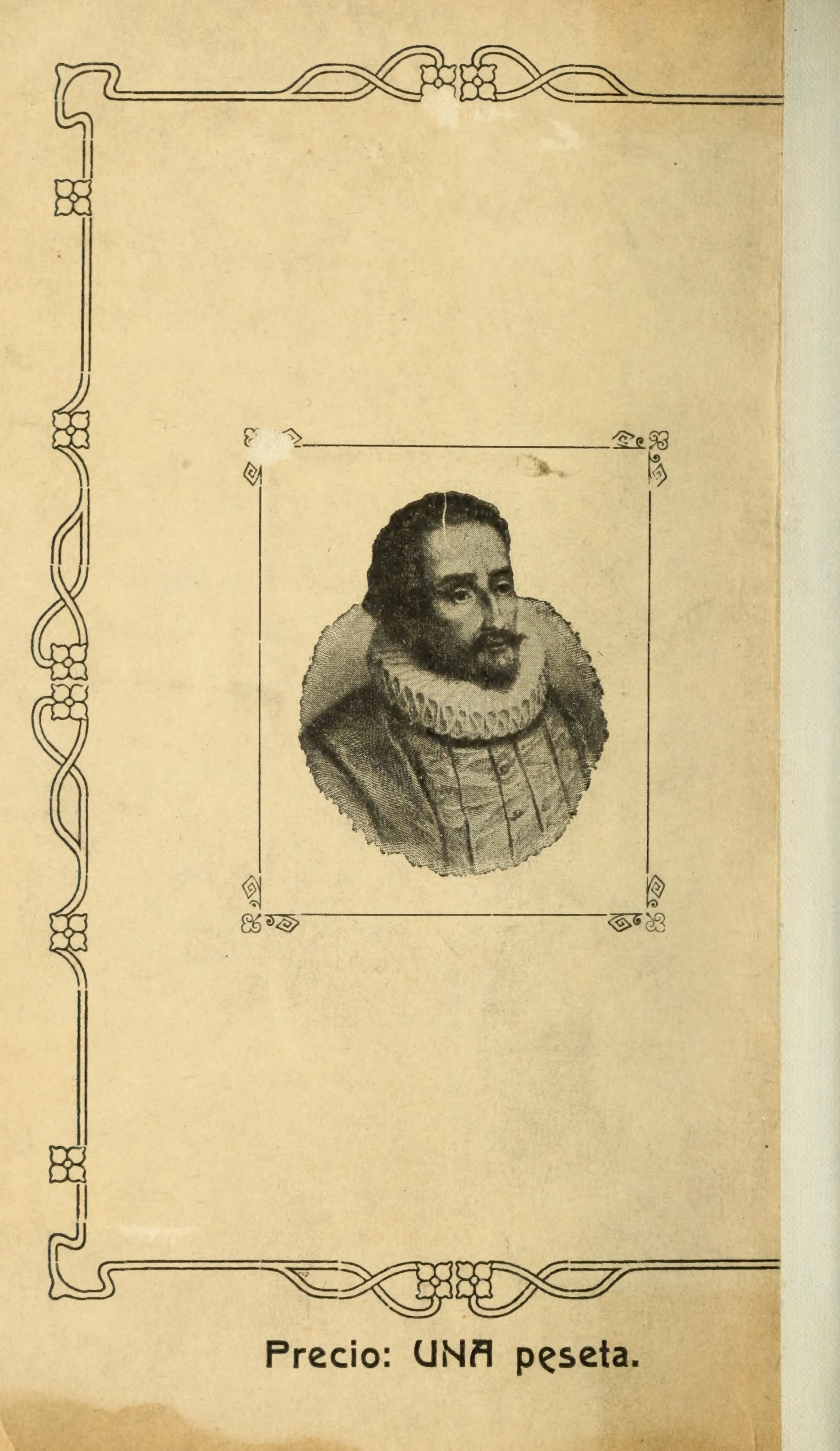
DEL INGENIOSO HIDALGO

Don Quijote de la Mancha

CONTINUACIÓN DE LA VIDA DE

SANCHO PANZA

Madrid, *Mellado,* 1845, en 8.º, **una peseta.**



Precio: UNA peseta.

